



Ф е д е р а л ь н о е а г е н т с т в о п о о б р а з о в а н и ю
Г о с у д а р с т в е н н о е о б р а з о в а т е л ь н о е у ч р е ж д е н и е в ы с ш е г о
п р о ф е с с и о н а л ь н о г о о б р а з о в а н и я
«С а м а р с к и й г о с у д а р с т в е н н ы й т е х н и ч е с к и й у н и в е р с и т е т»

К а ф е д р а п с и х о л о г и и и п е д а г о г и к и

СОСТАВЛЕНИЕ АННОТАЦИИ

Учебное пособие

Самара
Самарский государственный технический университет
2010
1

Печатается по решению методического совета факультета гуманитарного образования СамГТУ

УДК 808.2(075.8)

Составление аннотации: учеб. пособие / Сост. О.А.Назарова. – Самара: Самар. гос. техн. ун-т, 2010. - с.: табл. 3.

В задачи учебного пособия входит практическое овладение студентами языковыми, в том числе стилистическими, особенностями аннотации, спецификой ее построения. Учебное пособие составлено в соответствии с требованиями государственной программы.

Предназначено для студентов-нефилологов, изучающих дисциплину «Русский язык и культура речи».

ISBN

Рецензент: канд. филолог. наук, доцент Н.П. Маслова (СГСГА)

УДК 808.2(075.8)

© О.А.Назарова, составление, 2010
© Самарский государственный
технический университет, 2010

Предисловие

Учебное пособие способствует устранению противоречий между возросшими требованиями к лингвистической компетентности выпускников вуза и отсутствием доступных и профессионально ориентированных учебных пособий по ее формированию.

Учебное пособие содержит теоретический материал по теме «Написание вторичных жанров научного стиля. Составление аннотации», приводится определение, структура, правила составления аннотации, языковые клише, используемые при написании данного вторичного жанра.

Учебное пособие представляет собой комплекс работ, включающий традиционные, творческие задания, а также задания для самостоятельной обработки информации как основы деятельности в образовательной и профессиональной среде. В данном учебном пособии предлагаются практические задания, ориентированные на работу не только с учебно-научными текстами, но и с текстами других стилей речи.

1. СОСТАВЛЕНИЕ АННОТАЦИИ

Аннотирование заключается в максимальном сокращении объёма источника информации при сохранении его основного содержания.

Аннотация как вторичный научный жанр представляет собой краткое, обобщенное описание текста книги, статьи. При этом аннотация лишь *перечисляет* вопросы, освещённые в первоисточнике, и *не раскрывает* самого содержания этих вопросов. Аннотация отвечает на вопрос: «О чём говорится в первичном тексте?» Таким образом, аннотация лишь даёт представление о главной теме и перечне вопросов, затрагиваемых в тексте первоисточника, помогая осуществлять поиск и отбор необходимой информации.

Таблица 1

Виды аннотаций

<i>Вид аннотации</i>	<i>Характеристика</i>
1. Справочная (также называется описательной или информационной)	Характеризует тематику произведения и сообщает какие-либо сведения о нем, но не дает его критической оценки.
2. Рекомендательная: а) <i>общая</i> (характеризует произведение в целом, рассчитана на широкий круг читателей); б) <i>специализированная</i> (характеризует произведение в определенных аспектах, рассчитана на узкий круг специалистов).	Характеризует первоисточник и дает оценку в отношении его пригодности определенной категории потребителей, с учетом уровня подготовки, возраста и других особенностей потребителей, которым эта аннотация предназначена.
3. Групповая: а) <i>справочная</i> (характерно объединение сведений о том, что является общим для нескольких источников на одну тему); б) <i>рекомендательная</i> (приводятся различия в трактовке	Содержит обобщенную характеристику двух и более первоисточников.

темы, степени их доступности, подробности изложения и другие сведения рекомендательного характера).	
---	--

Справочные аннотации эффективны в предоставлении своевременной информации о новейших достижениях в различных областях науки и техники и помогают сэкономить время на поиск и сбор научной информации при написании курсовых, дипломных и диссертационных работ.

Знание правил составления аннотаций способствует умению адекватно извлекать основные положения источника по теме исследования и их оформлять их в соответствии с требованиями нормативных документов.

Какова *структура аннотации*?

Композиция аннотации включает в себя две части: библиографическое описание и непосредственно текст аннотации.

Библиографическое описание помещается перед текстом аннотации, сюда в номинативной форме входят данные об авторе, название, место и время издания.¹

Текст аннотации обычно состоит из двух частей. В *первой* части формулируется основная тема книги, статьи, ставится цель автора, перечисляются основные положения книги (статьи), новая, интересная информация, заключенная в первоисточнике (содержательная характеристика первоисточника); факультативно может приводиться композиция первоисточника. Во *второй* части указывается адресат первичного текста. Субъект действия в аннотации обычно не называется, потому что он ясен, известен из контекста.

¹ Библиографическое описание научной работы (сборника статей, учебника, монографии и т. д.), включающее её выходные данные, помещается на второй странице или на оборотной стороне титульного листа.

При составлении аннотации предъявляются особые требования к композиции данного жанра, языку, отбору информации для аннотации.

Композиция аннотации должна быть внутренне логична и может отличаться от композиции первоисточника.

При написании аннотации используется литературный язык, лаконичный, простой и ясный, не используются длинные, сложные предложения, активнее употребляются пассивные конструкции (глагольные и причастные). Аннотация не допускает цитирования, основное содержание первоисточника передаётся «своими словами». Особенностью аннотации является также использование в ней языковых оценочных клише. [См. приложение 2, 3]

Отбор информации для аннотации, ее систематизация и расположение зависят от содержания и характера первичного текста, цели аннотации и ее адресата.

Для составления **устной аннотации** (например, для сообщения на научном семинаре о новинках литературы) нужно ответить на следующие вопросы:

1. Как называется работа?
2. Где и когда напечатана?
3. Чему посвящена работа?
4. Какие вопросы рассматриваются в данной работе?
5. Для кого предназначена, кому адресована работа?

Таблица 2

Языковые клише аннотаций

<i>Смысловые части</i>	<i>Языковые клише</i>
1. Общая характеристика содержания текста	В книге исследуется (ч т о?)... Показан (что?)... Большое место в работе занимает рассмотрение (чего?) ... Статья посвящена...

	<p>В монографии дается характеристика (чего?)... Исследование ведется через рассмотрение таких проблем, как...</p> <p style="text-align: center;">*</p> <p>В книге анализируется (что?)... Главное внимание обращается (на что?)... Используя (что?), автор излагает (что?)... Отмечается, что... Подчеркивается, что... В книге дается (что?)... Раскрываются (что?)... Описываются (что?)... В книге собраны (что?) ... В книгу вошли (что?) ... В сборник включены ... В учебнике изложена ... История совершенствования главного героя... Веселая повесть известного писателя о ...</p>
<p style="text-align: center;">2.Краткая характеристика первоисточника</p>	<p>Особое внимание уделяется вопросам (чего?)... Автор останавливается на следующих вопросах...</p> <p style="text-align: center;">*</p> <p>Цель статьи - показать... Цель автора - объяснить (раскрыть)... Целью статьи является изучение... Автор ставит целью проанализировать...</p> <p style="text-align: center;">*</p> <p>В работе нашли отражение разработка проблем (чего?), вопросы (чего?)... Показывается (творческий) характер (чего?)... Устанавливаются критерии (чего?)...</p> <p style="text-align: center;">*</p> <p>В книге подробно освещаются (что?)... Характеризуется (что?)... Рассматривается (что?)... В статье на основе анализа (чего?) показан (что?)... Констатируется, что... Говорится о... Острый, динамичный сюжет, информативность, насыщенность, глубокое проникновение во внутренний</p>

	<p>мир персонажей отличает эту повесть ...</p> <p>Автор знакомит читателей с ...</p> <p>В книге представлены (содержатся) ...</p> <p>В книге дается общее понятие ...</p> <p>Пособие представляет собой ...</p> <p>Книга занимает особое место ...</p>
3. Назначение текста	<p>Статья предназначена (для кого?);</p> <p>Рекомендуется (кому?)</p> <p>Сборник рассчитан (на кого?);</p> <p>Предназначается широкого круга читателей...</p> <p>Для студентов, аспирантов...</p> <p>Книга заинтересует...</p> <p>Адресована (кому?) ...</p> <p>Адресуется (кому?) ...</p> <p>Книга представляет интерес для (кого?) ...</p> <p>Девочкам и мальчикам!</p>
4. Стремление заинтересовать читателя	<p>Знакомство с новым романом не оставит равнодушным любителей (знатоков) ...</p> <p>Книга является первым учебным руководством по всему курсу ...</p> <p>Эта книга о том, что было скрыто от чужих глаз ...</p> <p>Еще не так давно талантливейшая писательница была в опале, а редкие публикации ее вещей... заканчивались скандалом ...</p> <p>Книга составлена из супердетективов суперавторов ...</p> <p>Открыв сегодня эту книгу, вы не сможете отложить ее в сторону, не дочитав до конца...</p>
5. Призыв прочитать книгу, совет познакомиться с книгой	<p>Буду рад и признателен, если вы, ребята, прочтете эту маленькую книжку ...</p> <p>Если вы еще не знакомы с ..., советуем прочитать ...</p>

Образцы аннотаций:

1. *Фролов И.Г.* Глобальные проблемы, человек и судьбы человечества // *Философия и политика в современном мире.* - М.: Наука, 1989.- с. 44-60.

Статья посвящена влиянию глобальных проблем на различные стороны жизни человека и на решение вопроса о будущем цивилизации.

В статье рассматриваются пути и методы решения глобальных проблем мыслителями различных направлений

2. *Телевизионная журналистика. Учебник /Под ред. А. Я. Юровского.* М., 1994.

В учебнике рассматриваются специфика и общественные функции телевидения, его организация и место в системе средств массовой информации, история его развития, изобразительно-выразительные средства, типология телевизионных программ, планирование и координирование телевизионного вещания в стране, социология телевидения.

Для студентов факультетов и отделений журналистики, практических работников телевидения, слушателей курсов повышения квалификации.

2. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Задание 2.1. *Прочитайте и проанализируйте аннотации. Отметьте особенности предъявления информации, заключенной в первоисточнике. Определите вид аннотации, назовите причины различных подходов к созданию аннотаций.*

1. *Голуб И.Б., Розенталь Д.Э.* Секреты хорошей речи. – М.: Междунар. отношения, 1993. – 280 с.

Книга в занимательной и доступной форме рассказывает об особенностях правильной красивой русской речи в ее устной и письменной форме, раскрывает секреты ораторского искусства, помогает избежать распространенных речевых ошибок. На интересных примерах высокого художественного мастерства

русских писателей, поэтов, публицистов показаны разнообразные стилистические приемы усиления выразительности, эмоциональности, действенности речи; негативные примеры предостерегут читателей от типичных ошибок в словоупотреблении, построении фразы.

Книга адресована не только любителям российской словесности, но и всем, кто стремится к повышению речевой культуры.

2. Кристи А. Место назначения неизвестно: роман/ А. Кристи; пер. с англ. Н. Кузнецовой. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 220 с.

Кто поможет частному детективу раскрыть загадку сенсационного, таинственного исчезновения ученого с мировым именем?

Кто возьмется сыграть трудную и смертельно опасную роль недавно погибшей жены исчезнувшего – роль приманки, на которую должны были выйти его похитители?

Только – женщина, которой нечего терять, - потому что она уже потеряла все, чем дорожила в жизни.

Только – женщина, которой рано или поздно удастся пробраться в самое сердце таинственного убежища преступников.

3. История России: учеб. / А.С. Орлов, В.А. Георгиев, Н.Г. Георгиева, Т.А. Сивохина. – 2-е изд. перераб. и доп. - М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2005. – 520 с.

В учебнике изложена история России с древнейших времен до наших дней с учетом новейших данных, накопленных исторической наукой.

Для студентов высших учебных заведений, абитуриентов и всех интересующихся историей Отечества.

4. Педагогическое речеведение. Словарь-справочник / под ред. Т.А. Ладыженской и А.К. Михальской; сост. А.А. Князьков. - 2-е изд. испр и доп. - М.: Флинта, Наука, 1998. – 312 с.

Словарь-справочник по педагогическому речеведению создан впервые. В нем раскрыты важнейшие понятия педагогической риторики, теории текста, культуры педагогической речи и голоса. Второе издание словаря-справочника содержит значительно большее количество словарных статей по сравнению с первым изданием. Каждая словарная статья сопровождается списком литературы, изучение которой поможет читателям лучше осознать то или иное понятие, расширить фактологическую базу.

Для преподавателей и учащихся педагогических университетов, институтов, педагогических училищ, гуманитарных лицеев, гимназий, школ.

5. Ларец мудрых мыслей. Кострома: Издательско-полиграфическое предприятие «Кострома», 2001. – 392 с.

«Каждый день следует прослушать хоть одну песенку, посмотреть на хорошую картину и, если возможно, прочесть хоть какое-нибудь мудрое изречение», - сказал И. Гете.

Это миниатюрное издание дает читателю возможность ознакомиться с размышлениями, умозаключениями мыслителей древности, писателей, политиков, ученых. Читайте, изучайте, и вы непременно найдете афоризмы, созвучные вашей точке зрения, взглядам на жизнь.

Книга рассчитана на широкий круг читателей. [4, с.84-85]

Задание 2.2. *Прочитайте аннотации. Выделите в них структурные части. Отметьте среди них факультативные, обоснуйте свой ответ. Оцените данные аннотации с точки зрения соответствия жанру.*

1. *Успенский В.А., Семенов А. Л.* Теория алгоритмов: Основные открытия и приложения. М., 1987.

Понятие алгоритма является одним из наиболее фундаментальных понятий информатики и математики. Систематическое изучение алгоритмов привело к созданию особой

дисциплины, пограничной между математикой и информатикой, - теории алгоритмов.

В книге дается обзор важнейших достижений теории алгоритмов за последние полвека, т.е. с момента зарождения этой теории. Излагаются в систематизированном виде основные открытия, связанные с понятием алгоритма, приложения теории алгоритмов к математической логике, теории вероятностей, теории информации и др. Рассматривается влияние теории алгоритмов на практику.

Для специалистов по математике, информатике, кибернетике, а также для студентов вузов.

2. *Космодемьянский А. А.* Константин Эдуардович Циолковский. М., 1976.

Книга представляет собой научную биографию К.Э. Циолковского. В ней приведены интересные сведения о работах Циолковского по авиации, ракетной технике и космонавтике, дана характеристика творческого стиля ученого.

Рассчитана на широкий круг читателей - ученых и историков науки, преподавателей и студентов, учащихся старших классов и всех, кто интересуется развитием отечественной науки.

3. *Соловьев В.С.* Философия искусства и литературная критика. М., 1991.

Владимир Сергеевич Соловьев (1853-1900) - крупнейшая фигура в умственной, общественной и культурной жизни России последней трети XIX века. Мыслитель и поэт, он выступил завершителем целой эпохи философских исканий и дал толчок новым идейным и художественным течениям XX века, в особенности символизму. Включенные в сборник сочинения В.С. Соловьева в соответствии с важнейшими темами его эстетической мысли распределены по следующим разделам: «Красота как преобразующая сила», «Нравственная миссия художника»,

«Статьи о русских поэтах», «Энциклопедические статьи. Рецензии. Заметки».

Задание 2.3. *Рассмотрите таблицу № 2 «Языковые клише аннотации», проанализируйте в них языковые конструкции, которые используются при создании аннотаций. Отметьте среди них стандартные и необычные, отражающие индивидуальный стиль автора, опишите ситуации, в которых они используются.*

Задание 2.4. *Прочтите аннотации. Обратите внимание на выделенные в них слова и словосочетания, объясните, для выражения каких смысловых элементов они служат.*

1. Д. С. Лихачев - университетские встречи. 16 текстов. - СПб.: Изд-во СПб ГУП, 2006. - 96 с, 16 с. ил.

В сборник вошли 16 текстов, рожденных в ходе научно-педагогического сотрудничества выдающегося деятеля российской науки и культуры, Почетного доктора Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов, Почетного гражданина Санкт-Петербурга, академика РАН Дмитрия Сергеевича Лихачева с СПб ГУП в 1992-1999 годах.

В данном составе выступления Д. С. Лихачева публикуются впервые. Размышления ученого о будущем российской культуры, судьбе интеллигенции, гуманитарном образовании, вопросах нравственности по-прежнему остаются актуальными и востребованными обществом.

Издание приурочено к 100-летию Д. С. Лихачева. Адресовано широкому кругу читателей.

2. Мартынов Л.М. Инфоком-менеджмент: Учеб. пособие. - М.: Университетская книга, Логос, 2007. - 400 с.

Изложено новое направление управления в современной экономике - информационно-коммуникационный менеджмент. Раскрыты его сущность, генезис, теоретико-методологические и концептуальные основы. Охарактеризованы методические аспекты инфокомного менеджмента. Инфоком-менеджмент представлен в

виде единой концепции управления организациями в информационно-коммуникационной среде экономики, основанной на знаниях.

Для студентов высших учебных заведений, получающих образование по направлениям «Менеджмент», «Бизнес-информатика» и специальности «Менеджмент организации». Представляет интерес для ученых и специалистов, разрабатывающих актуальные проблемы менеджмента.

3. Психология профессионального образования: Учебн. пособие. 2-е изд., перераб. - М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2003. - 480 с. (Серия «Библиотека психолога».)

Психология профессионального образования - новая отрасль отечественной прикладной психологии, изучающая закономерности профессионального обучения, воспитания и развития личности, феноменологию профессионального становления, возрастные особенности личности с позиций профессионального образования. На основе обобщения работ отечественных и зарубежных ученых, а также исследований автора в учебном пособии изложены основные психологические аспекты профессионального образования.

Учебное пособие адресовано студентам профессионально-педагогических специальностей, аспирантам, слушателям курсов повышения психолого-педагогической квалификации, а также педагогам системы начального и среднего профессионального образования.

4. Бельчиков Ю. А. Словарь паронимов русского языка / Ю. А. Бельчиков, М. С. Панюшева. - М.: ООО «Издательство АСТ»: СОО «Издательство Астрель», 2004. - 458 с.

В словаре представлено более 200 рядов паронимов - слов, похожих по звучанию и близких, но нетождественных, по значению.

Статья включает толкование слова, его грамматическую характеристику, образец употребления в литературе, подробно разъясняются смысловые различия каждого паронима одного паронимического ряда. Кроме того, даны примеры возможных ошибок, возникающих из-за неправильного употребления паронимов.

Словарь предназначен для школьников, студентов, переводчиков, журналистов, филологов, всех, интересующихся проблемами русского языка.

5. Колтунова М. В. Язык и деловое общение: Нормы, риторика, этикет. Учебное пособие для вузов.- М: «Экономическая литература», 2002.- 288 с.

Это по существу *первое системное описание* особенностей использования языка в деловом общении, стилевой природы устной и письменной форм деловой речи. Эти *особенности раскрыты* на примере распространенных жанров обеих форм речи: контракты, деловые письма, докладные и служебные записки, приказы, постановления, с одной стороны, и деловые переговоры, совещания, собрания, публичные выступления, с другой стороны. Информация о языковом облике жанров *сопровождается методическими указаниями* по их составлению (проведению) и использованию.

Теоретические сведения сочетаются с дидактическим материалом (заданиями, упражнениями), контрольными вопросами. В конце каждой главы поясняются использованные в ней *лингвистические термины*.

Для студентов высших учебных заведений по специальностям «менеджмент», «управленческий аудит», «маркетинг».

Задание 2.5. *Рассмотрите таблицу «Классификация аннотаций», отметьте в ней параметры аннотаций, представленных ниже.*

Классификация аннотаций

№№ п/п	Номер аннотации Параметры аннотации	1	2	3	4	5	6	7	8
		1.	Наличие адресата: - не для личного пользования; - для личного пользования.						
2.	Форма речи: - устная; - письменная.								
3.	Объем текста аннотации: - краткая (характеристика какого-либо аспекта первоисточника); - развернутая (исходный текст представляют более подробно).								
4.	Наличие оценки первоисточника: - описательные (без критической оценки); - рекомендательные (первоисточник оценивается с различных точек зрения, напр., доступности определенной категории читателей).								
5.	Наличие автора: - автор – известное широкому кругу читателей ЛИЦО; - автор – не известное широкому кругу читателей ЛИЦО; - неавторская аннотация (аннотация издательства).								

1. Чехов А.П. Сочинения в четырех томах. Том первый. Рассказы и повести 1880-1888/ Под ред. Г.П. Бердникова; сост. и вступ. ст. З.С. Паперного; коммент. Е.М. Сахаровой; ил. С.А. Алимова. – М.: Правда, 1984. – 576 с, 4 л. ил.

В первый том Сочинений великого русского писателя А.П. Чехова (1860-1904) вошли рассказы и повести, написанные в 1880-1888 гг.

2. Устинова Т.В. Богиня прайм-тайма: Роман. – М.: Изд-во Эксмо, 2003. – 320 с. (Первая среди лучших).

Афган – дикая страна, странная война. Корреспонденты Российского телевидения Ольга Шелестова и Никита Беляев в тот день выехали снимать передовые позиции. На обратной дороге Ольга пересела к коллегам-журналистам, чтобы успеть к эфиру, и бесследно исчезла вместе с ними. В гостиничном номере царил разгром, значит, это не случайное похищение?.. Беляев вернулся в Москву один. Коллеги смотрели косо: как случилось, что он уцелел? Его шеф и Ольгин муж, директор информационных программ канала, вынужден довериться Беляеву. Стало известно, что недавно тайно сняли на видео неуловимого лидера талибов Акбара. Сведения пришли из Парижа, а накануне похищения Ольга получила оттуда посылку, где среди еды была и кассета. Потом она пропала. Бахрушин летит в Кабул на поиски жены, а Беляев знакомится с новой ведущей новостей красавицей Алиной Храбровой. Он бросается ей на выручку – ее грозятся убить, если она не уберется с канала.

3. Поль Л. Сопер. Основы искусства речи. Книга о науке убеждать/ Пер. с англ. Чижовой С.Д. Изд. 3-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 448 с. (Психология бизнеса)

Эта книга – прекрасное пособие для всех, кто выступает или собирается выступить публично, ставшее уже классикой жанра.

Как подготовить речь, как выглядеть и что говорить, находясь в аудитории, - обо всем этом и многом другом вы узнаете из предлагаемой книги.

Предназначается для профессионалов, выступающих публично, учащихся и студентов всех форм обучения и массового читателя.

4. Душенко К.В. Большая книга афоризмов. Изд. 7-е, исправленное. – М.: Изд-во Эксмо, 2003. – 1056 с.

Книга, которую вы держите в руках, - самая современная энциклопедия афоризмов на русском языке.

Это не значит, что в ней представлены только современные афористы. Это лишь значит, что в книге собраны афоризмы, которые могли бы заинтересовать современного читателя. Многие из них принадлежат античным писателям, классикам 17,18,19 веков. И если современные авторы все же преобладают, то это потому, что Сенека ничего не писал о компьютерах, Вольтер – о кино, а Марк Твен – о фрейдизме.

В книге есть изречения, заставляющие задуматься; есть фразы, заставляющие улыбнуться. Но самые лучшие – те, в которых улыбку и мысль нельзя разделить. Они-то и составляют ядро «Большой книги афоризмов».

5. Косидовский З. Библейские сказания; Сказания евангелистов. Пер. с пол. – М.: Политиздат, 1990, - 479 с. 6 ил.

В настоящем издании объединены две книги известного польского писателя Зенона Косидовского – «Библейские сказания» и «Сказания евангелистов», которые хорошо знакомы советским читателям и пользуются большой популярностью. В них, используя данные современной исторической науки, лингвистики, археологии, автор развенчивает утверждения церковников о богодуховности библейских книг. Издание предпринято в ответ на многочисленные просьбы читателей.

Рассчитана на всех, кто интересуется историей атеизма и религии.

6. Хэрриот Дж. Среди йоркширских холмов: Пер. с англ. – М.: Мир, 1994. – 280 с., ил.

В этой книге читатель вновь встречается с рассказами так любившегося многим английского ветеринарного врача, благодаря своим книгам ставшего мировой знаменитостью, которые и рассмешат, и опечалят, и заставят задуматься, потому что полны искренней любви и сочувствия ко всему живому.

Для любителей литературы о животных.

7. Опадчий Ю.Ф., Глудкин О.П., Гуров А.И. Аналоговая и цифровая электроника (полный курс): Учебник для вузов. Под ред. О.П. Глудкина. – М.: Горячая линия – Телеком, 2003. – 768 с.: ил.

Рассматривается элементарная база устройств полупроводниковой электроники, диоды, транзисторы, приборы с зарядовой связью: приведена классификация, вольт-амперные и частотные характеристики, основные схемы включения и особенности применения конкретных приборов в различных режимах работы. Излагаются принципы построения типовых, аналоговых, импульсных и цифровых устройств. Приведены способы математического описания их работы, также основы анализа и направленного синтеза устройств с заданными техническими характеристиками.

Для студентов, обучающихся по специальности «Проектирование и технология радиоэлектронных средств».

8. Ильф И.А., Петров Е.П. Двенадцать стульев. – Казань: Татарское кн. изд-во, 1992. – 304 с.

В романе «Двенадцать стульев» авторы показывают тупой и пошлый мирок обывателей и хапуг, которых легко обманывает «великий комбинатор», ловкий жулик и авантюрист Остап Бендер.

Задание 2.6. Прочтите аннотации. Укажите в них типичные смысловые элементы и выражающие их языковые средства.

1. Толковый словарь русского языка конца XX века. Языковые изменения/ Под ред. Г.Н. Складчиковой. Российская академия наук,

Институт лингвистических исследований. СПб.: Изд-во «Фолио-Пресс», 1998.

В словаре представлена лексика одного из сложных и противоречивых моментов истории русского языка (1985-1997). Для этой цели из созданной авторским коллективом картотеки, насчитывающей около 2 млн словоупотреблений, было отобрано 5,5 тыс. слов и выражений, отражающих практически все сферы современной жизни.

Словарь дает обширную и разнообразную информацию о слове: толкование, примеры в виде речений и цитат, энциклопедические данные, стилистическую характеристику, особенности словоупотребления, при необходимости этимологию; в словарной статье приводятся синонимы, антонимы, варианты, устойчивые словосочетания и фразеология; в необходимых случаях в справочном разделе даны сведения о функционировании слова в прошлом и его смысловых изменениях.

Словарь предназначен лингвистам широкого профиля; тем, кто профессионально связан с русским языком (писателям, журналистам, переводчикам, преподавателям и студентам), а также всем, кого интересует жизнь и судьба русского языка, как соотечественникам, так и иностранцам. В словаре описываются динамические языковые процессы, которые традиционно остаются за рамками известных академических словарей, в том числе последних изданий Словаря русского языка С.И. Ожегова.

2. *Стенюков М.В.* Справочник по делопроизводству. 2-е изд., перераб. и доп. М.: ПРИОР, 1998. 192 с.

В настоящем издании собраны самые важные правила и нормы по составлению документов в соответствии с новым стандартом (ГОСТ Р 6.30-97. Унифицированная система организационно-распорядительной документации. Требования к оформлению документов), даны образцы наиболее используемых видов документов, рекомендации по организации документооборота на

предприятию, рациональной систематизации документов и обеспечению их хранения. Приведена инструкция по делопроизводству акционерного общества.

Справочник включает в себя руководство по составлению и правильному оформлению различных документов с учетом требований нового стандарта. Часть книги посвящена тарифно-квалификационным характеристикам работников, занимающих необходимые в управленческой деятельности предприятия должности.

Издание рассчитано на работников делопроизводственных служб, секретарей-референтов, юристов, сотрудников отделов кадров и будет полезно всем лицам, имеющим дело с бумагами.

3. *Рябикин С.П.* Новейшая история России (1991-1997). Пособие для учителей, старшеклассников, абитуриентов и студентов. СПб.: Издательский дом «Нева», 1997. 256 с.

Пособие представляет собой первую попытку всестороннего систематического изложения событий новейшего периода российской истории, с сентября 1991 г. по май 1997 г. Оно содержит хронологическое изложение фактов, дает анализ узловых проблем современной экономики, политики, дипломатии и культуры, прослеживает перспективные тенденции социально-экономических и внутривнутриполитических процессов. Снабжено хронологическим указателем важнейших дат новейшей истории России.

Книга основана на документальных материалах, официальных и независимых статистических источниках, публикациях прессы. Она поможет успешно подготовиться к выпускным экзаменам по истории в школе и вступительным экзаменам в вуз, будет полезна в учебном процессе старшеклассникам и студентам, даст ответы на актуальные вопросы всем интересующимся современной жизнью России.

Задание 2.7. Прочтите аннотации. Укажите в них нетипичные, нестандартные для них характеристики

1. Ключев Е.В. Речевая коммуникация: Учеб. пособие для университетов и вузов. М.: ПРИОР, 1998. 224 с.

Учебное пособие посвящено речевой коммуникации и, прежде всего, коммуникативным стратегиям и тактике говорящих, т.е. целенаправленной деятельности носителей языка. Это новое направление в лингвистике, получившее название теории речевой коммуникации (по-другому - теории речевых актов), своими корнями уходит в риторику. Поэтому в пособии будут «задействованы» те направления науки о языке и теории коммуникации, которые имеют отношение к классической и современной риторике, лингвистической прагматике, теории речевых актов, лингвистической философии и лингвистической логики.

Пособие создано в помощь говорящим, но его не следует рассматривать как пособие по красноречию или искусству ораторской речи - в поле нашего зрения будут вполне обыденные речевые ситуации, ориентироваться в которых будет гораздо легче после приобщения к некоторым категориям дисциплин, изучающих коммуникативный акт.

Пособие предназначено для студентов и преподавателей университетов и высших учебных заведений.

2. Честара Дж. Деловой этикет/ Пер. с англ. Л. Бесковой. М.: Агентство «ФАИР», 1997. 333 с.

Паблик рилейшнз для отечественного читателя – терра инкогнита, но книга Джона Честары поможет не только по-хозяйски освоить ранее неведомую территорию, но и взрастить на ней богатый урожай профессионального и жизненного успеха, потому что паблик рилейшнз - это наука гармоничного взаимопонимания, умения действовать и максимально реализовывать свои возможности.

Для широкого круга читателей.

Задание 2.8. Прочитайте данные ниже аннотации, определите их вид; проанализируйте с точки зрения их композиции. Укажите, какие композиционные части являются в аннотации обязательными. Сравните композиции справочной и рекомендательной аннотаций.

1. Еременко В.Я. О жизни на Марсе, внеземных цивилизациях и социальных мирах в свете сравнительного анализа планетных тел Солнечной системы. - СПб: Биант. 1994.- 32 с: ил.

Проведенный анализ облика и истории развития планетных тел, в преддверии экспедиций на Марс и другие планеты, позволяет не только целенаправленно искать разумную жизнь в Солнечной системе, но и понять закономерности развития социального мира Земли, в частности причину «гибели» советского строя его экономики и государства (СССР). Жизнь общества подвластна общим законам развития природы и не терпит монополизм ни в экономике, ни в общественно-экономических отношениях, ни в пространстве мнений и идей.

2. Зажурило В.К., Кузьмина Л.И., Назарова Г.И. «Люблю тебя, Петра творенье...»: Пушкинские места Ленинграда. - Л.: Лениздат, 1989. - 272 с: ил.

Книга представляет собой переработанное и дополненное издание вышедшего в 1974 году сборника «Пушкинские места Ленинграда». Она состоит из отдельных очерков, повествующих о памятных местах нашего города, связанных с именем Пушкина, и прежде всего о домах, где жил и творил великий поэт. Пушкин знал и любил Петербург, во многих своих произведениях он писал о городе как историк и летописец, как бытописатель «города пышного, города бедного».

В своих бессмертных творениях поэт запечатлел красоту и совершенство Города на Неве, создав в его честь поэтический гимн.

3. Русский народ: его обычаи, предания, суеверия и поэзия / Собр. М. Забелиным. - СПб: Брайт Лайт, 1994. - 464 с.

Описаны народные обряды, обычаи, наряды. Приведены заговоры, песни, легенды, собранные в конце XIX в. М. Забелиным и им записанные. Для широкого круга читателей.

4. Ожегов С.И.

Словарь русского языка. Около 57000 слов. Изд. 10-е, стереотип. Под ред. д-ра филолог, наук проф. Н.Ю. Шведовой. - М.: Сов. Энциклопедия, 1973. – 840 с.

Однотомный толковый словарь современного русского литературного языка содержит 57000 слов, включая производные в гнездах. В словаре дается краткое толкование каждого значения слова, приводятся примеры употребления слова в речи, фразеологические сочетания. При всех словах даются основные грамматические формы, стилистические пометы, указывающие на сферу употребления слова.

Все слова снабжены ударением, а в необходимых случаях указывается также произношение. Кроме того, в словарной статье приводятся производные слова. К словарю прилагается краткий список общепринятых сокращений. Словарь рассчитан на самый широкий круг читателей.

5. Шейнов В.П. Риторика. - Минск: Амалфея, 2000. - 592 с.

Риторика - наука убеждать. Умение убеждать необходимо всем - от студента до министра. В книге изложено все многообразие методов убеждения. Она помогает успешно проводить деловые встречи, побеждать в споре, блистательно выступать.

Книга адресована студентам, преподавателям, руководителям, менеджерам, деловым людям.

Она принесет пользу каждому, кто желает усовершенствовать технику общения, а студентам поможет успешно сдать экзамены.

6. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. - СПб: Норинт, 2000. - 304 с.

Вопросы правильного произношения и верной постановки ударения часто вызывают ожесточенные споры, недоумения и колебания среди специалистов, учителей, студентов, школьников - фактически у всех «пользователей языка». Справиться с трудностями поможет этот Словарь. В него включены слова, которые в результате исторических изменений существуют в нашей речи в двух вариантах: в старом и новом, а также новые слова, произношение которых еще не устоялось. Издание рассчитано на самый широкий круг читателей.

7. Большой орфографический словарь русского языка. - М.: ЮНВЕС, 1999. - 768 с.

Настоящий «Орфографический словарь русского языка» составлен в полном соответствии с указанными «Правилами», орфографическая часть которых дается в приложении к словарю. «Орфографический словарь русского языка» дает одно, признанное правильным, написание слова и не допускает собственно орфографических вариантов.

В «Орфографический словарь» включена в основном лексика современного русского литературного языка. Однако в него включаются многие слова, хотя и не бытующие широко в общем литературном языке, но встречающиеся в художественной литературе прошлого или в специальной литературе и нуждающиеся в орфографической нормализации, а именно: научные, научно-технические термины, просторечные и диалектные (местные) слова, некоторые устаревшие слова и т.п. Как правило, в словарь включаются производные, сложные и сложносокращенные слова, а также выражения-словосочетания, которые могут вызвать затруднения с точки зрения правильного их написания. [7, с. 258]

Задание 2.9. Прочтите статью (текст 1) и аннотацию к ней. Обратите внимание на то, за счет чего в аннотации сокращена информация, какова структура данной аннотации.

Текст 1

В Америку - на поезде

Московский инженер Александр Семёнович Дереза предложил проект сооружения железнодорожного тоннеля под дном Берингова пролива. Он свяжет два континента - евразийский и американский. Вот что рассказал об этом проекте его автор.

На американском континенте железнодорожный путь пройдёт от местечка Уэйле на Аляске, на побережье Берингова пролива, до Канады. Там он соединится с существующей сетью дорог, которые ведут до Мексики. Эту часть проекта, учитывая особенности географии, ну и, конечно, финансовые возможности осуществить будет легче всего. Сложнее придётся на том участке пути, который надо проложить под самим проливом.

Сооружение этой части магистрали предполагается начать с бурения направляющего тоннеля диаметром около пяти метров. Он свяжет остров Большой Диомид с Евразиатским континентом у чукотского посёлка Уэлен и остров Малый Диомид с полуостровом Аляска возле Уэйле. Между двумя Диомидами - Большим и Малым - также проляжет направляющий тоннель.

Наши специалисты-железнодорожники имеют богатый опыт выполнения строительных работ в условиях Крайнего Севера. Тот же БАМ. Россия в состоянии обеспечить большую часть поставок рельсов, древесины, энергетического и минерального сырья. Дело за финансированием проекта на межгосударственном уровне - подобная работа нужна всем.

Во-первых, участие в финансировании строительства правительств и фирм США, Канады, СНГ, стран Европейского экономического сообщества, Тихоокеанского региона предусматривает очень важный момент - коллективное право

собственности на обладание землёй и минеральными ресурсами вдоль полосы отчуждения железной дороги. Ведь вдоль трассы имеются уже разведанные запасы нефти и газа. Магистраль откроет большие возможности для бизнеса в сфере туризма. Так что мало кто откажется вложить средства в осуществление проекта.

Следует напомнить, что в 1905-1906 годах под руководством Ллойда де Лобел уже пытались реализовать подобный проект. А компания по строительству железной дороги между Аляской и Сибирью, основанная в 1906 году в штате Нью-Йорк, имела громадный по тем временам капитал в шесть миллионов долларов.

Несколько лет назад американцы тоже приступили к работе над этим проектом. В ноябре 1991 года образован консорциум «Тоннель под Беринговым проливом»... (Н. Посылаев).

Аннотация

Посылаев Н. В Америку - на поезде // Природа и человек. 1995. № 7. с. 41-42.

В статье говорится о проекте прокладки по дну Берингова пролива железнодорожного тоннеля, который свяжет евразийский и американский континент. Автор касается технической и финансовой сторон проекта.

Статья рассчитана на широкий круг читателей.

Задание 2.10. *Прочитайте тексты. Определите, являются ли они аннотациями? Мотивируйте свой ответ.*

Текст 2.

Классический труд В.И. Вернадского оказал глубокое воздействие на развитие геохимических идей, на становление систематического геохимического мышления.

Большинство проблем, четко поставленных и частично рассмотренных В.И. Вернадским, не утратило своего научного значения. Особенно интересны его идеи в период интенсивного развития космических исследований и постановки глубинного бурения на континенте и в океане.

Не менее важны мысли Вернадского о термодинамических равновесиях в пределах различных геосфер, а также о влиянии форм нахождения химических элементов на геохимические процессы.

Текст 3.

Эти очерки являются переработанным изданием моей французской книжки *La geochimie*, вышедшей в 1924 году в Париже.

Книга не является курсом геохимии. Она, однако, может служить введением в эту новую дисциплину и, мне кажется, может быть полезной и нужной для высшей школы, в которую до сих пор геохимия еще правильным образом не вошла. А между тем знание ее достижений необходимо для химика, минералога, биолога, геолога, географа. Ее искания сталкиваются с областью, охваченной физикой, и подходят к самым общим проблемам естествознания. С ними неизбежно должна считаться философская мысль. Ее положения играют все большую и большую роль в понимании учения о полезных ископаемых и начинают входить в области земледелия и лечения.

Я буду считать мою задачу достигнутой, если эти «Очерки» возбудят интерес к геохимии в моей родной стране.

6 февраля 1927 г.

Текст 4.

В учебнике освещены разделы современной геохимии. В основу изложения положены представления о четырех типах миграции химических элементов - механической, физико-химической, биогенной и техногенной. Особое внимание уделено учению В.И. Вернадского о биогенной миграции и биосфере как теоретической основе решения проблем окружающей среды. Во втором издании (1-е - 1979 г.) расширена характеристика ряда

разделов, в том числе геохимических методов поисков полезных ископаемых.

Учебник может быть полезен геологам, географам, почвоведом и другим специалистам, интересующимся геохимией. [7, с.259]

Задание 2.11. *Прочитайте данную аннотацию. (Орфография и пунктуация даются «авторские»). Найдите ошибки. Отметьте в тексте черты, не свойственные научному стилю.*

Аннотация статьи

«Красная книга как сигнал опасности»

Данная статья является той неизбежной реакцией на сложившуюся ситуацию в коей прибывает весь мир. В начале статьи приводятся данные, из которых следует, что над нами нависла угроза бомба - замедленного действия, созданная постепенно активизирующиеся самими людьми. Результатом этого, взрыва этой бомбы, будет экологическая катастрофа и затем тотальное вымирание человечества. Из статьи так же следует что, было найдено некое противоядие, название которому «Красная книга». - «Сигнал бедствия и программа практических мероприятий» по ликвидации этой серьезной угрозы. [7, с. 260]

Задание 2.12. *Прочитайте статьи (тексты 5,6,7,8,9) и составьте аннотации к ним.*

Текст 5

Фотография в астрономии

Как известно, фотография была изобретена французами Ньепсом и Дагерром в сороковых годах прошлого века. Этому предшествовал эксперимент Ньепса, еще в 1822 году, впервые получившего при помощи объектива изображение предмета на асфальтовом растворе. Однако «закрепить» это необычное изображение ему не удалось. Лишь в 1835 году Даггер открыл существование скрытого изображения в слое йодистого серебра, которое он проявил парами ртути. Первые его снимки, или, как их называли, дагерротипы, требовали экспозиции в минуты и даже в

десятки минут. Однако это не помешало еще в 1841 году получить первый дагерротип Луны. На нем хорошо различались главные формы лунного рельефа.

Четыре года спустя на Гарвардской обсерватории Бонд начал систематически фотографировать Солнце, Луну и звезды. Позже этот успешный опыт распространили и на другие небесные тела. Уже в 1874 году был опубликован первый подробный фотоатлас Луны.

В конце прошлого века в практику астрофотографии вошли броможелатинные пластинки высокой чувствительности, а в 1891 году Липман изобрел цветную фотографию. Хотя первые киносъёмочные аппараты братьев Люмьер появились еще в 1895 году, киносъёмки в астрономии стали регулярными лишь в последние два-три десятилетия.

Пионерам астрофотографии приходилось преодолевать немалые трудности. Так, например, во время солнечного затмения 1887 года немецкий астроном Фогель собирался фотографировать Солнце на «мокрых» пластинках, заливаемых светочувствительной полужидкой массой (раствором хлористого серебра в коллодии) перед самой съёмкой. За несколько минут до начала затмения Фогель залил пластинки коллодием, но труха, обрушившаяся с потолка, застряла в коллодии и съёмка была сорвана. В наши дни такие истории выглядят курьезом - современная техника изготовления фотопластинок и пленок очень высока, а приборы, предназначенные для фотографирования небесных тел, весьма совершенны. Для снимков космоса нередко используют пластинки и пленки, чувствительные к невидимым глазом ультрафиолетовым или инфракрасным лучам. Специальные фотокамеры, с помощью которых получают снимки небесных тел, называются астрографами. В отличие от объективов обычных рефракторов, объективы астрографов изготавливают так, чтобы в их главном фокусе сводились воедино не желтые и зеленые, а синие и

фиолетовые лучи, то есть как раз те, к которым особенно чувствительна фотопластинка. С другой стороны, принимаются все меры, чтобы объективы астрографов не давали aberrаций на умеренных расстояниях от оптической оси. Поэтому объективы астрографов, как правило, состоят не из одной или двух, а из многих линз. Так, например, в фотокамерах Петцваля объектив состоит из четырех линз, а в «планарах» и «биотарах» Цейса - даже из шести!

В малых инструментах фотокамера крепится на тубусе рефрактора, который при фотографировании играет роль гида. В старом здании Московской обсерватории уже много десятилетий действует 15-дюймовый двойной астрограф. Две внешне почти одинаковые сдвоенные трубы укреплены на экваториальной установке. Одна из них представляет собой обычный рефрактор, другая - длиннофокусную фотокамеру. Объектив этой камеры имеет диаметр 38 см. и светосилу 1:100. Поле зрения при этом получается значительным, около трех градусов в поперечнике. Такие стандартные или «нормальные» астрографы есть и на других обсерваториях. Иногда употребляют также и тройные, и даже четвертные астрографы. Наряду с ними широко используют короткофокусные астрографы, поле зрения которых имеет иногда в поперечнике 20—30 градусов. С такими камерами можно фотографировать целые созвездия.

Заметим, что любой рефрактор можно использовать как астрограф, если окулярная часть в нем будет заменена фотопластинкой или пленкой. Вполне годятся для такой цели и зеркально-линзовые системы, например камеры Шмидта. Словом, семейство астрографов очень многочисленно и разнообразно.

Чем же привлекательна для астрономов фотография?

Есть ряд преимуществ фотографии по сравнению с визуальными наблюдениями. Перечислим лишь главнейшие из них.

Прежде всего, это интегральность, то есть способность накапливать световую энергию, поступающую от небесного тела. Глаз такой способностью не обладает. Сколько ни смотри на небо, в конце наблюдения увидишь столько же звезд, как и вначале. Скорее даже из-за утомления глаз постепенно зоркость их притупится.

Совсем иначе ведет себя фотопластинка. Чем больше экспозиция (конечно, до известного предела), тем более слабые звезды получают на снимке. Так, например, на двойном астрографе Московской обсерватории за час экспозиции фиксируются звезды до 16-й звездной величины.

Конечно, беспредельно увеличивать экспозицию нельзя. Наступает момент, когда фон ночного неба, кажущийся темным, а на самом деле слабосветящийся, равномерно «затемнит» негатив и тем самым завуалирует изображения звезд. Предельная экспозиция для нормальных астрографов близка к 17 часам, но для короткофокусных камер она гораздо короче.

Моментальность - это второе достоинство фотографии. На снимке можно зафиксировать явления, совершающиеся так быстро, что глаз не успевает их как следует рассмотреть. Таковы, например, метеоры, детали которых видны лишь на фотографиях.

На снимках неба иногда неожиданно обнаруживают незнакомую комету, спутник, астероид или новую звезду. По фотографиям изучают колебания блеска звезд, их смещение на небосводе (из-за собственного движения в пространстве), изменения в форме солнечной короны. Во всех этих случаях проявляется документальность фотографии, и не случайно, поэтому на многих обсерваториях созданы «стеклянные библиотеки» из многих тысяч негативов. (*Ф.Ю. Зигель*) [10, с. 224]

Текст 6

Коммуникативная роль адресата

В литературе, посвященной проблемам речевого взаимодействия, адресату повезло гораздо больше, чем адресанту. Фигура адресата изучена, вне всякого сомнения, значительно лучше. К настоящему времени уже достигнуто единство во взгляде на адресата как на одного из центральных «компонентов» в структуре коммуникативного акта - и отнюдь не в силу того самоочевидного факта, что без него акт *коммуникации, обмена информацией* состояться не может, но в силу того, что в той же мере, в какой в структурировании речевой ситуации участвует производитель речи, участвует в ее структурировании и адресат.

Точка зрения на адресата как на пассивного реагента, «потребителя» информации (ср. *писатель пописывает - читатель почитывает*), имплицитно присутствовавшая в лингвистике далекого прошлого, сегодня благополучно изживается. Современная наука признает (во всяком случае, теоретически!), что адресат есть роль активная, требующая от исполнителя, прежде всего, действий, как речевых, так и неречевых, как в ходе коммуникативного акта, так и за его пределами.

Во всяком случае, реакции адресата давно не рассматриваются в качестве отголосков эха - реакции эти формируют творимый коммуникативный акт с момента его возникновения до момента его завершения, и только очень плохой речевой стратег будет игнорировать происходящее «в аудитории». Более того, даже коммуникация посредством письменного текста рассматривается сегодня как диалог между автором и читателем.

Потому уже на этапе инициации коммуникативного акта адресантом «присутствие» адресата весьма ощутимо. Примечательно, что адресат не *становится* действующим лицом по ходу коммуникативного акта - он *является* таковым уже на момент начала взаимодействия. А если учесть, что опытный адресант готовит коммуникативный акт задолго до его инициации,

то воздействие адресата на речевую ситуацию начинается вообще за ее пределами.

Роль адресата, коль скоро это не роль исключительно «реагента», естественным образом также предполагает наличие коммуникативной стратегии. *Типичные коммуникативные стратегии* адресата, вступающего в коммуникативный акт, а также наиболее вероятные *просчеты* в этих коммуникативных стратегиях тоже можно определенным образом систематизировать.

Прежде всего, разнообразные коммуникативные стратегии объединяются в *две большие группы на основании того, проинформирован ли адресат о предстоящем коммуникативном акте*. В зависимости от этого - применительно к адресату - различают:

- 1) *не ожидаемые коммуникативные акты;*
- 2) *ожидаемые коммуникативные акты.*

Коммуникативная стратегия, таким образом, выбирается, в частности, в зависимости от того, к какой группе принадлежит соответствующий коммуникативный акт. (Е.В. Клюев) [9, с. 137]

Текст 7

Согласие есть продукт непротивления сторон

Вам предстоит важный разговор с начальником? Вы решили пробить на работе свою идею и стремитесь получить поддержку коллег? В ответственной деловой встрече вам во что бы то ни стало нужно настоять на своем? Во всех этих случаях не стоит полагаться на авось и рассчитывать только на везение и собственную интуицию.

Любое деловое общение требует подготовки - тщательно разыгранного сценария. От того, как вы «распишете» свою роль и подготовитесь к неожиданным выпадам собеседника, зависит успех переговоров. Большинство терпят фиаско по одной причине - рассчитывают на успех с первой попытки. И воспринимают итог переговоров с юношеским максимализмом: если «да» - так «да»,

если «нет» - так уж окончательное «нет». А вот эксперты из чикагской Высшей школы бизнеса на основе детальных исследований предлагают подготовиться к деловой игре минимум в три раунда. По их подсчетам, большая часть - свыше 70 процентов всех деловых контактов - получают успешное завершение лишь с третьей попытки. Со второй удаются только 25 процентов. А вот вероятность договориться о желаемом с первого раза не превышает пяти процентов.

Поэтому первый этап делового общения стоит рассматривать как прелюдию. Эксперты Высшей школы бизнеса предлагают такой игровой сценарий первого раунда.

Каким бы покладистым и сговорчивым ни казался собеседник, не настраивайтесь на быстрый успех. Учтите: у него почти всегда есть скрытые интересы, о которых он вас не проинформирует на старте переговоров.

Оценивайте первую встречу как рекогносцировку: сконцентрируйте максимум внимания на «прощупывании» собеседника, его психологии, поиске непроговоренных мотивов и намерений.

Ни при каких условиях не форсируйте переговоры, не демонстрируйте свое нетерпение побыстрее «ударить по рукам». Такой стиль поведения вызывает ответное сопротивление и вообще может сорвать ход встречи.

В итоге чикагские специалисты рекомендуют не нервничать, не торопиться, не рассматривать временную неудачу как поражение. Грамотная деловая игра требует умения терпеливо ждать, пока партнер сам «дозреет» до позитивного решения к обоюдному согласию. Если что-то в обсуждении служит предметом спора, проводить его следует также по проверенным игровым правилам. Откажитесь от личных нападок: высказывания типа «Вы ничего в этом не понимаете» сразу же заводят разговор в тупик. Тщательно подбирайте слова - исключите из своей речи шаблонные фразы.

Нельзя постоянно повторять одно и то же, даже если это высказывание кажется вам убедительным аргументом. Получив монотонную интонацию, беседа просто завянет. Не ведите спор на глазах у посторонних: ненужная огласка только помешает достичь договоренности. Если у вас нет желания порвать отношения, по возможности оставайтесь спокойным даже в пылу спора. Помните, что, повышая голос, вы раздражаете собеседника и он начинает прислушиваться к голосу своих эмоций, а не к доводам разума. Даже после ожесточенного спора попытайтесь найти нейтральную почву для примирения. Поможет к месту сказанный комплимент, уважительное высказывание, намекающее на то, как высоко вы оцениваете мнение и мысли собеседника. Так вы наведете мост для повторного этапа деловой беседы, тогда шансы на успех многократно возрастут. (Г. Митяева) [9, с.138]

Текст 8.

К.Э. Циолковский

К.Э. Циолковский был одновременно одержимым человеком и разносторонним учёным. Полностью поглощённый мечтой об освоении космоса, он неожиданно начинает заниматься созданием поезда на воздушной подушке. И конструирует успешно работающую модель такого поезда.

Друг Циолковского, инженер, физик и биолог, впервые доказавший влияние солнечной активности на здоровье людей, профессор А.П. Чижевский сделал в железнодорожных мастерских Калуги платформу из жести с загнутыми вниз крыльями. В центре платформы было отверстие, к которому через гибкий шланг подвели сжатый воздух. А.П. Чижевский вспоминал: «Словно зачарованный, смотрел я на волшебную платформу, висевшую в воздухе».

В 1927 году К.Э. Циолковский написал книгу «Соппротивление воздуха и скорый поезд». В будущем, предсказывал Циолковский, тяжёлые поезда, парящие на воздушной подушке, отправятся в

путь, снабжённые мощными реактивными двигателями. Как мы знаем, и это предвидение Циолковского полностью оправдалось.

Текст 9.

Виды потребностей общества

Что такое потребность? Потребность - это нужда в чём-либо необходимом для поддержания жизнедеятельности, развития личности и общества в целом. Экономисты изучают материальные потребности, под которыми понимается желание потребителей приобрести и использовать товары и услуги, не только необходимые для поддержания жизнедеятельности, но и доставляющие удовольствие и удовлетворение.

Историю экономической цивилизации, с рассматриваемой точки зрения, можно представить как процесс формирования и реализации индивидуальных и институциональных потребностей. В процессе удовлетворения потребностей формируются новые в количественном и качественном отношении потребности.

Потребности подразделяются на первичные, удовлетворяющие жизненно важные нужды человека (потребности в питании, одежде, жилье), и вторичные, к которым относятся все остальные (например, потребности досуга: кино, театр, спорт). Товары, предназначенные для удовлетворения потребностей, иногда подразделяют на предметы первой необходимости и предметы роскоши. Нет большой необходимости доказывать условность такого деления. То, что является предметом первой необходимости для одного человека, может оказаться предметом роскоши для другого, и наоборот, то, что ещё недавно считалось предметом роскоши, теперь является самым обычным предметом первой необходимости (например, автомобиль, компьютер).

Задание 2.13. *Прочитайте тексты 10, 11. Составьте к ним аннотации:*

- а) справочную к тексту 10;*
- б) рекомендательную к тексту 11;*
- в) групповую к текстам 10 и 11.*

Текст 10

Есть ли жизнь на Марсе?

Жизнь на земле - это способ существования клеточных организмов, морфологически выраженных от простейших их форм до человека разумного. В ее основе лежит постоянный обмен веществами с окружающей средой. Она концентрируется в биосфере, включающей растительное и животное царство, протекая в соответствии с единым для органического мира генетическим кодом, контролирующим появление на непродолжительное время конкретных особей, их размножение, стадийное развитие (рождение, взросление, старение и смерть), изменения путем естественного отбора в виде мутаций в ходе многомиллиардного развития неорганического мира. Исходя из данной формулировки, автор нацеливается прежде всего на поиски аналогичной Земле жизни на других планетах.

Наука полагает, что жизнь на планете появляется в водной среде на этапе снижения температурного фона планеты до вполне терпимого для жизнеобитания. В качестве наиболее вероятных источников жизни выступают споры (бактерии), занесенные с других планет и миров, а также органические соединения, возникшие в процессе активного вулканизма.

Автор присоединяется к предположению об отсутствии современной жизни на Меркурии и Венере, где нет воды, а температура поверхности превосходит допустимые пределы для поддержания жизни. Отсутствует жизнь и на Луне, малых спутниках, астероидах и кометах, где отмечаются те же ограничения. Даже простейшие организмы здесь погибли уже давно, а не находятся в анабиозе. Об этом говорят не только полученные совсем недавно отрицательные ответы о

существовании жизни на Луне, Венере и Марсе, но и многомиллиардный опыт развития жизни на Земле, исключая возможность регенерации (возрождения) сообществ организмов, возникших на протяжении всей истории Земли.

Однако не отрицаются поиски следов былой жизни на Луне, Меркурии, Венере и Марсе. Исход из энерговооруженности указанных тел, определяемой в первую очередь их размерами, интенсивности вулканической деятельности, состава атмосферы (на Луне она, по-видимому, по аналогии с Меркурием, в период вулканизма была также углекислотной) и степени окисления пород, можно предположить возрастание степени развитости примитивных организмов в отмеченном выше ряду от Луны к Марсу.

Жизнь может сохраниться лишь в условиях постоянного ее поддержания и развития. Насыщенное событиями развитие, в какой-то степени подобное Земле, прошла лишь Европа (спутник Юпитера). Поэтому интересно указание научного консультанта НАСА Р. Хогленда на возможность существования здесь жизни. С развиваемых автором позиций Европа, в меньшей степени Ганимед, перспективны на формы жизни, связанные с океаном.

Невелики шансы на существование прошлой жизни на Марсе, исходя из более слабой, по сравнению с Землей, активности планеты. Если она и возникла, то скорее всего в ходе вулканической деятельности, наиболее бурно проявившей себя в раннеамазонский период (3-2 млрд лет назад). Тогда же выделялись и газы, формировавшие атмосферу, защищавшую от губительных излучений Солнца и Космоса. Не исключено, что нечто подобное в настоящее время протекает на Венере в приэкваториальной зоне.

Появлением кислорода объясняется красный цвет выветрелых пород Марса. Следы кислорода известны и в его атмосфере. Следы марсианской жизни нужно искать в долинах «рек», в стратифицированных накоплениях туфолав вулканов, полярных шапок и бывших «водоемов», в каньонах Долин Маринера, где дно

устранено аллювиальными отложениями амазонского и раннеолимпийского (600-400 млн лет по Г.Н. Каттерфельду) возраста.

Дольше всего условия для жизни сохранялись в этом рифте - крупнейшем «канале» Марса. Здесь и следует искать следы марсианской «Земли Санникова». Сюда до последнего времени из недр Марса поступало тепло планеты, потому что рифты - это «щели в недра планеты». [7, с. 260]

Текст 11

Проблемы использования энергии солнца

В настоящее время перед учеными стоит проблема освоения таких источников энергии, которые помогут сократить использование природного топлива (нефти, газа, угля). Ученые считают, что перспективными являются атомная, термоядерная и солнечная энергия. Возможность использования энергии Солнца изучают ученые разных стран.

Солнце - мощный источник энергии. Например, известно, что в солнечном излучении, падающем в Средней Азии на 70 кв. км территории за 1 год содержится столько энергии, сколько в 600 миллионах тонн нефти. В целом планета Земля получает от Солнца за 1 год в 10 раз больше энергии, по сравнению с той, которая заключена во всех видах ископаемого топлива, имеющегося на Земле. Солнце не только мощный, но и экологически чистый источник энергии, т.к. при его использовании нет никаких вредных выбросов, не происходит и дополнительного нагрева Земли.

Можно выделить четыре основных направления использования солнечной энергии: теплотехническое, фотоэлектрическое, биологическое и химическое.

Первое из направлений - теплотехническое - самое простое. Оно основано на нагревании солнечными лучами в специальных устройствах каких-либо веществ-теплоносителей, например, воды.

При этом нагревание теплоносителей может осуществляться обычными или сконцентрированными солнечными лучами. Этот способ уже используют во многих странах. Например, его применяют не только для получения горячей воды и для обогрева зданий зимой, но и для опреснения воды. В настоящее время проектируются и создаются даже солнечные электростанции.

Хотя коэффициент полезного действия (КПД) преобразования излучения Солнца в тепловую энергию достаточно велик (даже в простых коллекторах в полдень он достигает 50—70%), но при последующем превращении тепловой энергии в электрическую или механическую он уменьшается иногда в 20 раз. Поэтому перед учеными стоит задача поиска новых путей преобразования световой энергии Солнца, более эффективных по сравнению с теплотехническими методами.

Второе направление - фотоэлектрическое. Оно связано с открытиями в физике и химии полупроводников. На основе полупроводников созданы фотоэлектрические преобразователи солнечной энергии - солнечные батареи. Такие батареи уже используются, например, на космических кораблях. (Эти батареи собирают солнечные лучи и фокусируют их на фотоэлектрические преобразователи). КПД солнечных батарей очень высок, а в лабораторных условиях достигнуты и более высокие результаты. Однако широкое использование фотоэлектрических преобразователей солнечной энергии пока затруднено из-за высокой стоимости полупроводников и технологии их производства.

В настоящее время изучаются и биологические методы преобразования солнечной энергии. Известно, что с помощью фотосинтеза растения превращают световую энергию в химическую. Возникает вопрос, можно ли использовать этот способ для преобразования световой энергии Солнца. В последние годы ученые не только более детально (тщательно) исследуют

механизм фотосинтеза, но и разрабатывают методы практического использования работ в роли биологических преобразователей солнечной энергии. В некоторых странах уже начали выращивать специальные растения для переработки их в жидкое и газообразное топливо (метанол, этанол, метан). В будущем благодаря таким растениям можно будет уменьшить использование обычного органического топлива.

Другим перспективным направлением использования солнечной энергии в будущем является химическое направление. Примером может служить использование солнечной энергии для разложения воды на водород и кислород. Получаемый в результате этой реакции водород можно использовать для производства экологически чистого топлива. Кроме того, водород, получаемый при разложении воды, может служить хорошим аккумулятором энергии. Такие аккумуляторы необходимы, т.к. поток солнечной энергии, падающий на Землю, непостоянен в течение суток.

Прямой химический метод получения водорода из воды под воздействием солнечного света гораздо дешевле, чем электролитический метод. Однако видимая часть солнечного излучения практически не разлагает воду. (Это свойство солнечного излучения и сохраняет воду на Земле.) Чтобы разложить воду при помощи видимой части солнечного излучения, нужны специальные катализаторы. Ученые проводят исследования в этом направлении и уже получили первые результаты.

Как видим, использование солнечной энергии перспективно, но связано с большими трудностями. Исследования, проведенные учеными разных стран, доказали, что эффективность использования солнечной энергии может значительно увеличить уже сегодня. Возможно, в будущем ученые найдут новые способы использования солнечной энергии, но несомненно, что в будущем Солнце будет одним из основных источников энергии на Земле. [7, с. 262]

Задание 2.14. *Подберите тексты аннотаций из книг по вашей специальности. Определите вид аннотаций и выделите в них структурные части. [См. таблицы 1, 2]*

Задание 2.15. *Подберите тексты научных статей по вашей специальности и составьте к ним аннотации различного вида.*

Задание 2.16. *Составьте аннотации книг, которые вы посоветовали бы прочитать своим однокурсникам, знакомым с целью ознакомления с какой-либо учебной/научной проблемой или для реализации других целей чтения (научиться чему-нибудь, получить эмоциональное удовольствие и т.п.).*

Вопросы для самопроверки

1. Что такое аннотация?
2. Какова цель составления аннотаций?
3. Что представляет собой аннотация как вторичный научный жанр аналитической обработки информации?
4. Какова типичная структура аннотации?
5. Какие разновидности аннотации существуют?
6. Какие параметры лежат в основе классификации аннотаций?
7. От чего зависит отбор сведений для аннотации, их формулировка и расположение?
8. Каким должен быть язык аннотаций?
9. Какие языковые клише для написания аннотаций вам известны?
10. В чем основное отличие аннотации от реферата?

Литература

1. *Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю.* Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов. Ростов н/Д.: Феникс, 2001.

2. *Данцев А.А., Нефедова Н.В.* Русский язык и культура речи для технических вузов. Ростов н/Д.: Феникс, 2002.

3. *Дунаев А.И., Дымарский М.Я., Кожевников А.Ю. и др.* Русский язык и культура речи/ Под ред. В.Д. Черняк. М.: Высш. шк.; СПб: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2002.

4. *Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р.* Русский язык и культура речи. Практикум: учеб. пособие / под ред. Н.А. Ипполитовой. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект. 2006. – 320 с.
5. *Колесникова Н.И.* От конспекта к диссертации: Учеб. пособие по развитию навыков письменной речи. М.: Флинта: Наука, 2002.
6. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. М.: Флинта: Наука (разные издания).
7. Пособие по научному стилю речи. Для вузов технического профиля / Под ред. И.Г.Проскуряковой. М.: Флинта: Наука, 2004.
8. *Розенталь Д.Э.* Практическая стилистика русского языка (разные издания).
9. Русский язык и культура речи: Практикум / Под ред. В.И.Максимова. М.: Гардарики 2005.
10. *Федосюк М.Ю., Ладыженская Т.А., Михайлова О.М., Николина Н.А.* Русский язык для студентов-нефилологов: Учеб. пособие. М.: Флинта: Наука, 2002.

Словари

1. *Андреева Н.Н. и др.* Словарь иностранных слов: Актуальная лексика. Толкования. Этимология. М.: Цитадель, 1997.
2. *Ахманова О.С.* Словарь лингвистических терминов. М.: Едиториал УРСС, 2004.
3. *Бабкин А.М., Шендецов В.В.* Словарь иноязычных выражений и слов, употребляющихся в русском языке без перевода: В 3 т. СПб.: КВОТАМ.
4. *Бархударов С.Г., Протченко И.Ф., Скворцов Л.И.* Орфографический словарь русского языка (разные издания).
5. Большой иллюстрированный словарь иностранных слов. М.: АСТ: Русские словари, 2002.
6. Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990.
7. *Ожегов С.И.* Орфографический словарь русского языка: В 2 ч. М.: СЕЗАМ- МАРКЕТИНГ, 2001.
8. *Ожегов С.И.* Словарь русского языка (разные издания).
9. *Ожегов С.И., Шведова Н.Ю.* Толковый словарь русского языка (разные издания).
10. *Розенталь Д.Э.* Справочник по правописанию и литературной правке / Под ред. И.Б. Голуб. 2-е изд., испр. М., 1999.

11. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. М., 2001.
12. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка (разные издания).
13. Русский орфографический словарь / Под ред. В.В. Лопатина. М., 1999.
14. Словарь иностранных слов / Под ред. Т.Н. Гурьевой: В 2 т. М.: Terra-книжный клуб, 2002.
15. Тихонов А.Н. и др. Словарь-справочник по русскому языку: Правописание, произношение, ударение, словообразование, морфемика, грамматика, частота употребления слов / Под ред. А.Н. Тихонова. М., 1996.
16. Толковый словарь русского языка конца XX века. Языковые изменения / Под ред. Г.Н.Скляревской. СПб.: Фолио-Пресс, 1998.
17. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь (разные издания).

Указатель таблиц

- Таблица №1. **Виды аннотаций** (с.)
- Таблица №2. **Языковые клише аннотации** (с.)
- Таблица №3. **Классификация аннотаций** (с.)
- Приложение 1, таблица № 4. **Глаголы, употребляющиеся при аннотировании и реферировании**
- Приложение 2, таблица № 5. **Оценочные конструкции, используемые в научном тексте**
- Приложение 3, таблица № 6. **Определения оценочного характера**
- Приложение 4, таблица № 7. **Средства организации оценочного текста**

**Глаголы, употребляющиеся
при аннотировании и реферировании**

1. Глаголы общего характера, передающие действия автора. Глаголы, употребляемые для перечисления основных вопросов:		
автор	<i>рассматривает описывает анализирует называет раскрывает говорит</i>	<i>разбирает показывает излагает освещает останавливается сообщает</i>
2. Глаголы, употребляемые для обозначения исследовательского или экспериментального материала :		
автор	<i>исследует разрабатывает доказывает выясняет утверждает</i>	<i>высказывает предположение выдвигает считает полагает</i>
3. Глаголы, употребляемые для передачи определений и градаций, классификации конкретных проблем, вопросов:		
автор	<i>определяет (дает определение) характеризует формулирует констатирует</i>	<i>перечисляет (признаки, черты, свойства) сравнивает сопоставляет</i>
4. Глаголы, употребляемые для перечисления вопросов, рассматриваемых в первоисточнике попутно, по ходу :		
автор	<i>касается</i>	<i>замечает</i>

	<i>затрагивает упоминает</i>	<i>намечает</i>
5. Глаголы, передающие слова и мысли, которые автор первоисточника выделяет особо:		
автор	выделяет отмечает подчеркивает утверждает повторяет специально останавливается неоднократно возвращается	обращает уделяет заостряет акцентирует сосредоточивает внимание
6. Глаголы, используемые для обобщений , подведения итогов :		
автор	<i>делает вывод приходит к выводу подводит итоги</i>	<i>подытоживает обобщает суммирует</i>
7. Глаголы, фиксирующие, отмечающие аргументацию автора первоисточника с использованием примеров, цитат, иллюстраций, цифр, всевозможных данных:		
автор	<i>приводит примеры (цифры, таблицы), опирается аргументирует обосновывает иллюстрирует подтверждает ссылается</i>	<i>доказывает сравнивает сопоставляет соотносит противопоставляет исходит цитирует</i>
8. Глаголы, используемые для выражения позиции автора:		

автор	<i>соглашается (согласен) возражает противоречит спорит опровергает</i>	<i>полемизирует критикует расходится во взглядах выдвигает (приводит) возражения аргументы доказательства</i>
-------	---	---

Приложение 2

Таблица 5

Оценочные конструкции, используемые в научном тексте

Цель оценки текста	Языковые формулы
Оценочное описание авторского текста	В статье представлена точка зрения на...; содержатся дискуссионные положения, противоречивые утверждения, общеизвестные истины, ценные сведения, экспериментальные положения, важные неопубликованные данные, попытки доказать (ч т о ?), убедительные доказательства; намечаются правильные пути; отмечается важность (чего ?); ясно сформулировано (ч т о ?), доказано (что?)
Выражение сопоставления	Сравнивать, сопоставлять (что с чем ?), считаться (с чем ?), обращать внимание (на что?), иметь в виду (ч т о ?), наводить на мысль
Выражение значимости	Важно отметить, что; сущность этого сводится к следующему; с теоретической точки зрения это..., с практической точки зрения это...; необходимо подчеркнуть, что
Выражение уверенности	Убежден, уверен, считать, полагать; с точки зрения автора; автор убедительно доказывает, что; это доказывает, что; доказано, что; разумеется, что; очевидно, что; нет сомнения в том, что; в этой связи ясно, что; автор отстаивает точку зрения, придерживается точки зрения

Выражение согласия	Одобрять, хвалить, восхищаться, соглашаться, разделять точку зрения, подтверждать, признавать достоинства, придерживаться подобного же мнения
Выражение критики (несогласия)	Отмечать недостатки, упрекать в небрежности, в неточности, вскрывать недостатки, критиковать, возражать, оспаривать, расходиться во взглядах, опровергать, пренебрегать, игнорировать, упускать из виду Автор не раскрывает содержания (чего ?), противоречит, упускает из виду, необоснованно утверждает, критически относится, ставит невыполнимую задачу, не подтверждает вывода фактами. Непонятно, что; сомнительно, что; желательно (полезно, целесообразно) было бы...
Выражение предположения	Допустить; высказать свое предположение; предложить; выдвинуть гипотезу (о чем ?), предположить, что; условиться, что...

Приложение 3

Таблица 6

Определения оценочного характера

Предмет описания	Языковые средства описания предмета
Проблема	научная, фундаментальная, актуальная, насущная, важная, ключевая, ведущая, острая, частная, глобальная, надуманная, неразрешимая
Вопрос	актуальный, принципиальный, теоретический, практический, общий, конкретный, важный, коренной, сложный, спорный, правомерный
Цель	важная, главная, основная, научная, практическая, конкретная, реальная, поставленная, указанная
Задача	первоочередная, ближайшая, конечная, поставленная, намеченная, коренная, узловая, особая, конкретная, определенная
Направление	ведущее, главное, решающее, основное, генеральное, важнейшее, правильное, ошибочное, избранное, намеченное, указанное, следующее

Изучение	объективное, экспериментальное, теоретическое, практическое, сравнительное, опытное, непосредственное, специальное, длительное, постоянное, систематическое, дальнейшее, углубленное, интенсивное, глубокое, всестороннее, детальное, тщательное, внимательное
Исследование	научное, объективное, теоретическое экспериментальное, опытное, общее, конкретное, классическое, фундаментальное всестороннее, систематическое, обширное, углубленное, глубокое, детальное подробное, актуальное, серьезное, сложное, ценное
Путь (изучения)	простой, сложный, неправильный, верный, рациональный, оптимальный; опытным путем; путем тщательного анализа, длительного изучения, всестороннего наблюдения
Наблюдения	научные, объективные, специальные, визуальные, точные, тщательные, многочисленные, многократные, постоянные, регулярные, важные, глубокие, дальнейшие, непосредственные, простые, сложные, данные, указанные, проведенные
Эксперимент	аналогичный, подобный, проверочный, новый, важный, интересный, блестящий, убедительный, уникальный, успешный, намеченный, задуманный, проведенный
Анализ	научный, объективный, конкретный, проведенный, всесторонний, обстоятельный, полный, исчерпывающий, детальный, сравнительный, тщательный, точный, глубокий
Материал	научный, экспериментальный, справочный, статистический, фактический, собранный, систематизированный, полученный, имеющийся, использованный, большой, богатый, обширный, разнообразный, достаточный, достоверный, неподходящий
Факт	реальный, конкретный, общеизвестный, достоверный, неопровержимый, несомненный,

	беспорный, очевидный, убедительный
Данные	опытные, косвенные, конкретные, расчетные, цифровые, современные, последние, прежние, точные, проверенные, исчерпывающие, полные, дополнительные, полученные, исходные, ценные, надежные, убедительные
Информация	точная, исчерпывающая, полная, подробная, накопленная, существенная, важная, ценная, необходимая, получаемая, оперативная, достаточная, новая, текущая

Приложение 4

Таблица 7

Средства организации оценочного текста

Средства связи текста	Языковые формулы
1. Причинно-следственные и условно-следственные отношения между частями информации	И, поэтому, отсюда, оттуда, тем самым, в результате; следовательно, значит, стало быть, в силу этого, вследствие этого, в зависимости от этого, благодаря этому, в связи с этим; в таком случае, в этом случае, при этом условии
2. Временная соотнесенность частей информации	Вначале, сначала, прежде всего, в первую очередь, предварительно, сейчас, теперь, одновременно, в то же время, наряду с, уже, ранее, опять, еще (раз), снова, вновь, затем, позже, позднее, впоследствии, в дальнейшем, в последующем, впредь, в заключение, далее, выше, ниже
3. Сопоставление и противопоставление частей информации	Так (же), таким (же) образом, таким (же) путем, точно так, совершенно так, аналогично; если... то, тогда как, в то время как, с одной стороны, с другой стороны; наоборот, напротив, в противоположность (этому), иначе, по-иному, и (все-таки), же, а, но, однако, зато
4. Дополнение и уточнение	Также, при этом, причем, вместе с тем,

данной информации	кроме того, сверх того, более того, кстати, между прочим, в частности
5. Иллюстрация, выделение частного случая, пояснения	Например; так, например; именно; только; даже; лишь; ведь; особенно; другими словами; иначе говоря; говоря точнее
6. Порядок перечисления	Во-первых, во-вторых, в-третьих, затем, далее, наконец
7. Обобщение, вывод, итог предыдущей информации	Таким образом, итак, короче, короче говоря, вообще, словом, вообще говоря, следовательно, из этого следует
8. Ссылка на предыдущую и последующую информацию	Как было сказано (показано, упомянуто, отмечено), как говорилось (указывалось, отмечалось), как видно; рассматриваемый анализируемый, изучаемый, исследуемый приведенный, указанный, упомянутый описанный, названный, данный, искомый вышеупомянутый, вышеназванный; послед нее; согласно этому (с этим), согласно этому (с этим), соответственно этому, соответствии с этим, подобно этому, в отличие от этого ...

Содержание

Предисловие

1. Составление аннотации

1.1. Характеристика аннотации

1.2. Виды аннотации

1.3. Структура аннотации

1.4. Содержание устной аннотации

1.5. Языковые клише

1.6. Образцы аннотаций

2. Практические задания

Задание 2.1.

Задание 2.2.

Задание 2.3.

Задание 2.4.

Задание 2.5.

Задание 2.6.

Задание 2.7.

Задание 2.8.

Задание 2.9.

Задание 2.10.

Задание 2.11.

Задание 2.12.

Задание 2.13.

Задание 2.14.

Задание 2.15.

Задание 2.16.

Вопросы для самопроверки

Литература

Словари

Указатель таблиц

Приложение 1

Приложение 2

Приложение 3

Приложение 4