

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Б3.В.ОД.8 «Народная художественная культура и ремесла»**

Дисциплина «Народная художественная культура и ремесла» является частью профессионального цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 100100.62 «Сервис». Дисциплина реализуется на факультете гуманитарного образования ФГБОУ ВПО «СамГТУ» кафедрой психологии и педагогики.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

Дисциплина нацелена на формирование профессиональной компетенции ПК- 1, ПК-9, ПК- 13, ПК-15 выпускника.

ПК-1: Способность владеть культурой мышления, целостной системой научных знаний об окружающем мире, ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры.

ПК-9: Способность к обоснованию и разработке технологии процесса сервиса, выбору ресурсов и технических средств для его реализации.

ПК-13: Способность к анализу социально значимых процессов и явлений, к ответственному участию в общественно-политической жизни.

ПК-15: Демонстрировать гражданскую позицию, интегрированность в современное общество, нацеленность на его совершенствование на принципах гуманизма и демократии.

Дисциплина «Народная художественная культура и ремесла» охватывает круг вопросов, связанных с общими понятиями о народной и художественной культуре и ремеслах, с фольклором и фольклористикой, с празднично-обрядовой культурой в системе народного искусства, с различными ремеслами, техниками и технологиями, с материальной и духовной культурой Среднего Поволжья.

Цель: формирование у студентов профессиональных компетенций, необходимых для осуществления сервисной, производственно-технологической, организационно-управленческой и научно-исследовательской деятельности

Задачами изучения дисциплины являются:

Получение знаний, направленных на социально–педагогическое, психолого–педагогическое, информационное, организационно–методическое содействие развитию личности в процессе производства, интерпретации, сохранения и распространения культурных ценностей;

Выработка необходимых профессиональных качеств необходимых для осуществления и обеспечения полноценной реализации функций социально–культурной деятельности: культуuroохранной, культуротворческой, социоорганизационной, социопедагогической.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- *знать* о русской народной художественной культуре как об уникальной составляющей мировой художественной культуры и носителе национального мировоззрения, характерных чертах различных видов русского народного искусства, своеобразии художественных языков различных его видов; специфику национального мировоззрения как включающего в себя истоки народной художественной культуры в качестве основы; характеристику современного состояния соотношения народной художественной культуры (фольклорного искусства, народного промысла), профессионального искусства и любительского направления;

- *уметь* использовать знание истории и теории народной художественной культуры в профессиональной и социальной деятельности, профессиональной и социальной коммуникации, межнациональном, межкультурном, межличностном общении; определять специфику взаимосвязи различных видов народного искусства; давать основные характеристики русского народного искусства и ремесел на примере произведений различных видов и жанров и выявлять степень их родственности и различия.

- *владеть* способностью к межкультурному и межконфессиональному диалогу, терпимостью, свободомыслием, современным научным мировоззрением на проблемы соотношения художественной культуры и цивилизации на индивидуальном и социальном уровне; навыками выявления закономерностей взаимосвязи различных видов народного искусства и народного мировоззрения; опытом художественной коммуникации с произведениями народной художественной культуры.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с общими понятиями о народной и художественной культуре и ремеслах, с фольклором и фольклористикой, с празднично-обрядовой культурой в системе народного искусства, с различными ремеслами, техниками и технологиями, с материальной и духовной культурой Среднего Поволжья.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, семинары, самостоятельная работа студентов, консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в виде письменных домашних заданий, рубежный контроль в форме теста и промежуточный контроль в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены 18 лекционных, 18 практических занятий и 36 часов самостоятельной работы студента.