



Ф е д е р а л ь н о е а г е н т с т в о п о о б р а з о в а н и ю
Г о с у д а р с т в е н н о е о б р а з о в а т е л ь н о е у ч р е ж д е н и е в ы с ш е г о
п р о ф е с с и о н а л ь н о г о о б р а з о в а н и я
«С а м а р с к и й г о с у д а р с т в е н н ы й т е х н и ч е с к и й у н и в е р с и т е т»

К а ф е д р а п с и х о л о г и и и п е д а г о г и к и

НАПИСАНИЕ ТЕЗИСОВ

М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я

С а м а р а
С а м а р с к и й г о с у д а р с т в е н н ы й т е х н и ч е с к и й у н и в е р с и т е т
2010

Печатается по решению методического совета факультета гуманитарного образования СамГТУ

УДК 808.2(075.8)

Написание тезисов: метод. указ. / Сост. О.А.Назарова; Самара: Самар. гос. техн. ун-т., 2010. - 9 с.: табл.

В задачи методических указаний входит практическое знакомство студентов с языковыми, в том числе стилистическими, особенностями тезисов, со спецификой их построения и на этой основе развитие их умений и навыков тезирования. Методические указания составлены в соответствии с требованиями государственной программы.

Методические указания предназначены для студентов-нефилологов, изучающих дисциплину «Русский язык и культура речи».

Рецензент: канд. филолог. наук, доцент Н.П. Маслова (СГСГА)

УДК 808.2(075.8)

© О.А.Назарова, Н.К. 2010

© Самарский государственный

Предисловие

Методические указания способствуют устранению противоречий между возросшими требованиями к лингвистической компетентности выпускников вуза и отсутствием доступных и профессионально ориентированных учебных пособий по ее формированию.

Методические указания содержат теоретический материал по теме «Написание вторичных жанров научного стиля. Составление тезисов», приводится определение, структура, правила составления аннотации, языковые клише, используемые при написании данного вторичного жанра.

Методические указания представляют собой комплекс работ, включающий традиционные, творческие задания, а также задания для самостоятельной обработки информации как основы деятельности в образовательной и профессиональной среде.

В данных методических указаниях приведены практические задания, ориентированные на работу с учебно-научными текстами, обеспечивающими в процессе их выполнения формирование у студентов технического вуза навыков составления тезисов.

Методические указания снабжены справочными и дополнительными материалами.

Написание тезисов

Тезисы как вторичный жанр научного стиля

Тезисы - кратко сформулированные основные положения доклада, научной статьи. Тезисы бывают *первичные*, или *оригинальные*, и *вторичные*. Первые пишутся как сжатое отражение собственного доклада, статьи автора. Вторичные тезисы создаются на основе первичных текстов, принадлежащих другому автору.

В тезисах, по сравнению с тезисным планом, представлена более развернутая информация, которая позволяет раскрыть решение вопросов, намеченных в первоисточнике. Развитие темы в тезисах излагается кратко и логично. Каждый тезис освещает особую микротему и составляет обычно отдельный абзац. Другими словами тезисы являются формой объединения информативных центров нескольких абзацев первичного текста.

Графически и/или формально логика изложения и взаимосвязи между тезисами могут быть подчёркнуты:

- нумерацией каждого тезиса,
- вводными словами в начале каждого тезиса (*во-первых, во-вторых ...*),
- оппозиционными фразами (*внешние факторы – внутренние факторы*),
- классификационными фразами (*поле глаголов состояния, движения, действия*)

В зависимости от стиля изложения выделяются два типа тезисов: глагольного строя и номинативного строя. Наиболее частотны тезисы глагольного строя, т. е. тезисы с глагольными сказуемыми, в отличие от номинативных тезисов, которые встречаются редко. Они предельно лаконичны, имена существительные в них преобладают над глагольными сказуемыми.

Тезирование как вид речевой деятельности

Тезирование – один из видов извлечения основной информации первичного текста с ее последующей перекодировкой в определенную языковую форму. Сокращение при тезировании производится с учетом проблематики текстов, т.е. авторской оценки информации и дает изложение, расчлененное на отдельные положения-тезисы.

Языковые особенности тезисов

В языковом отношении для тезисов характерны безличные предложения, предложения номинативного строя, глаголы с возвратной частицей –ся, краткие страдательные причастия (*затрагивались, уделялось, представлена, принято* и т.п.), глаголы 1-го лица мн. числа (так называемое «авторское мы»), 3-го лица ед. числа.

Правила составления вторичных тезисов

1. При первом чтении текст делится на смысловые части, в каждой части формулируется тема с опорой на ключевые слова и фразы.

2. При вторичном чтении вся информация собирается в блоки.

3. Главная информация фиксируется в разных формах: тезисы; выписки; вопросы; назывные предложения.

4. Второстепенная информация приводится при необходимости.

5. Тезисы содержат те же композиционные части, что и сам первоисточник (научный доклад или научная статья).

Задание 1. *Прочитайте текст. В каждом абзаце выделите тематическое предложение (оно называет тему абзаца) или смысловое предложение (оно раскрывает главную мысль абзаца). Запишите эти предложения в том порядке, в каком они предъявлены в тексте. В процессе записи пронумеруйте их. У вас получатся тезисы текста.*

Текст 1

А молчание – золото?

Молчание, несомненно, - золото. Но только в определенных ситуациях. Когда язык предает человека, когда сказанные слова, даже несмотря на их выразительность, бывают лишними, тогда слова не нужны, тогда знаком мысли и отношения к событиям становится молчание.

Многие философские творения избрали для себя молчание как принцип жизни и поведения. Язык «распыляет» сосредоточенность человека, не позволяет ему углубиться в собственные размышления, мешает беседе с Богом. Таков был исихазм – философское учение раннего христианства. Это учение зародилось в Византии и имело сторонников в Древней Руси в лице наших известных живописцев Андрея Рублева и Феофана Грека.

Поэтому так одобряется философами мудрое сосредоточенное молчание: «Люби больше молчать, нежели говорить, ибо молчание собирает, а многословие расточает»; «Хорошо благовременное молчание – оно ничто есть, как мать мудрейших мыслей»; «Если будешь соблюдать молчание, то найдешь покой везде, где бы ты ни жил». («Цветник духовный»)

То молчание, о котором говорится в этих суждениях, есть молчание не лености, но трудолюбивой мысли, не безделья, но деятельного собирания всех внутренних сил для правильных поступков. Однако существуют и такие ситуации, когда молчать было бы невозможно, нечестно для порядочного человека. О таком молчании сказано: «Молчанием предается Бог». Наверное, в такой ситуации Лев Николаевич Толстой написал свою известную статью «Не могу молчать!».

Очевидно, что мы можем присоединиться к выводу, который был сделан до нас: «Не тот мудр, кто много говорит, но тот, кто знает время, когда должно говорить. С разумом молчи, с разумом говори». (В.И. Аннушкин) [4, с. 87]

Задание 2. Прочитайте текст, представленный в таблице. Сравните выделенные в нем предложения, содержащие информацию о теме или смысле каждого абзаца, с сокращенными вариантами этих предложений. Какие способы сокращения (сжатия) были при этом использованы?[4, с. 88]

Таблица 1

Значение реформ Петра Великого

<i>Абзац текста</i>	<i>Главное предложение абзаца</i>
<p>1. В итоге преобразований конца XVII – первой четверти XVIII века, подготовленных всей предшествующей историей, Россия значительно усилилась, ее место в международных делах существенно повысилась. И вчера великая страна теперь была признана великой державой, без участия которой не решались внешнеполитические проблемы Европы. Нужно учитывать, что в ту эпоху, как и во все времена, не могло быть речи о равноправии государств. Решающим фактором является военное могущество.</p>	<p>1. Усиление России в итоге преобразований Петра I и превращение ее в великую державу</p>
<p>2. Создание регулярной армии и флота, проведение активной внешней политики сделали возможным разрешение важнейшей исторической задачи – Россия утвердилась на берегах Балтийского моря.</p>	<p>2. Усиление военного могущества России, утверждение ее на берегах Балтийского моря</p>
<p>3. Рост мануфактурной промышленности, создание новых отраслей производства, развертывание внутренней и внешней торговли обозначали большие сдвиги в производительных силах страны.</p>	<p>3. Рост производительных сил страны</p>
<p>4. При Петре I произошло усовершенствование государственного аппарата, что сопровождалось усилением центральной власти и оформлением в России абсолютной</p>	<p>4. Усиление центральной власти и оформление абсолютной монархии</p>

монархии	
5. Большие перемены наметились и в области просвещения, культуры и науки	5.Перемены в области культуры и просвещения
6. Реформы Петра 1 при всей их прогрессивности оборачивались для трудящихся новыми налогами, повинностями и тяготами, намного превышавшие тяготы предшествующих царствований. Солдаты, матросы, работные люди мануфактур, строители городов и каналов, миллионы крепостных крестьян – это они были той мощной движущей силой , которая возвела Россию на новую историческую ступень.	6.Простые люди всех сословий – движущая сила преобразований Петра 1

Задание 3. *Прочитайте текст. Найдите в каждом абзаце формулировки главных мыслей. Соответствуют ли найденные формулировки тезисному плану, приведенному ниже текста?*

Текст 2

Крещение Руси

К IX веку большая часть европейских государств приняла христианство; на Руси к этому времени государственной религией оставался языческий культ воинственного Перуна (бога грозы и войны) и покровителя богатства и довольства – Белеса. У язычников было много жестоких обычаев: например, если умирал знатный рус, то убивали одну из его жен и хоронили ее в кургане вместе с мужем. Перуну приносились в жертву не только животные, но и люди. Христианство отрицало подобную первобытную жестокость и отказалось даже от принесения в жертву животных.

Христианство проникло на Русь еще в середине IX века. В 946 г. (некоторые летописи указывают 954г.) вдова князя Игоря, Ольга, приняла христианство, но сын ее Святослав оставался язычником.

Христианами становились отдельные князья, дружинники, простые люди.

Давние связи Руси с Византией содействовали тому, что в 988 г. Князь Владимир принял христианство, крестил киевлян в Днепре, а затем ввел христианство и в других русских городах. В Киеве до сих пор главная улица называется в память крещения Крещатиком.

Принятие христианства было прогрессивным явлением для молодого Русского государства. Русь уравнивалась с христианскими государствами Европы, что было очень важно при дипломатических отношениях – теперь договаривающиеся стороны клялись одним Богом.

Христианство способствовало укреплению государственной власти: «Всякая душа да будет покорна высшим властям, ибо нет власти не от Бога; существующие же власти от Бога установлены. Посему противящиеся власти противятся божию установлению... Надобно повиноваться не только из страха наказания, но и по совести». Новая религия проповедовала общечеловеческую мораль («не убий», «люби ближнего как самого себя»). Страх перед Божиим наказанием ограничивал эксплуататорские аппетиты верхушки общества. Христианство уравнивало всех людей перед Богом, учило богатых помогать бедным. Все это примиряло противоречия в обществе и способствовало его поступательному развитию.

Положительным результатом крещения Руси явилось широкое приобщение к греческой византийской культуре: развивались каменная архитектура, живопись, фресковые росписи, были заимствованы многие тонкие ремесла вроде ювелирного (золото с эмалью и серебро с чернью). В Киеве и других русских городах археологами обнаружены мастерские таких ремесленников и сами изделия, славившиеся в 9 веке во всей Европе.

Одним из важнейших результатов общения с христианской Византией было восприятие славянской письменности, созданной

Кириллом и Мефодием в IX веке на основе греческой азбуки и названной кириллицей. Мы с вами и пишем этой старинной кириллицей.

Уже в 988 году князь Владимир Святой (причисленный впоследствии к лику святых) повелел городской молодежи обучаться «учению книжному» Русские люди начали писать торговые договоры, записывать события в летописи, составлять сборники законов.

Тезисный план

1. Принятие на Руси славянской письменности – одно из важнейших достижений взаимоотношений с Византией.

2. Христианство привлекало представителей княжеской власти еще в середине IX века.

3. Христианство способствовало укреплению государственной власти, «ибо нет власти не от Бога».

4. К IX веку большая часть европейских государств принимает христианство как более цивилизованную форму религии.

5. В 988 году князь Владимир ввел христианство как государственную религию.

6. Принятие христианства способствовало развитию дипломатических отношений Руси с другими христианскими государствами.

7. Христианство уравнивало простых людей перед Богом, проповедовало общечеловеческую мораль.

8. Христианство способствовало развитию на Руси образования, культуры, просвещения. [4, с. 88-89]

Задание 4. *Прочитайте текст 3 и составьте к нему тезисы глагольного и номинативного строя.*

Текст 3

О рекламе

Мало что мы так ненавидим в Америке, как рекламу. Это и понятно - мы её знаем лучше, чем все остальные сферы

американской жизни вместе взяты. На нас, как и на любого другого среднестатистического американца, приходится по 75 телевизионных «коммершелз» в день - 27 тысяч в год! Плюс уже никем не учтенные рекламные щиты, которые эксплуатируют нас в любой точке страны, за исключением Вермонта, где они запрещены, но, к несчастью, в этом штате мы бываем редко.

Так что каждый американец, включая и новых, - крупный знаток рекламы: он неизбежный её потребитель. Дилетантов тут не бывает.

Идиотизм западной рекламы поразил наши нежные, незащищённые сердца: мы приняли жизнь, изображённую в «коммершелз», за настоящую. И только значительно позже догадались, что рекламу нельзя принимать напрямую. К ней следует относиться как к произведению искусства. Содержание рекламы не равнозначно предмету, который она стремится нам продать. Её смысл всегда шире того, что мы видим на поверхности. Рекламу нельзя пересказать своими словами точно так же, как это нельзя сделать со стихотворением или с фильмом.

Реклама работает на подсознательном уровне, обращается к иррациональному в природе человека. Её влияние и глубже и сильнее, чем мы наивно думаем, потешаясь над каким-нибудь слабоумным персонажем вроде пропагандиста бытовой электроники Крейзи Эдди. Кого и в чём может убедить этот шут гороховый? Оказалось - нас. Но не в Ом, что его товары дешевле и лучше, а совсем в другом - в преимуществе нового образа жизни.

От рекламы не требуется реализма. Задавая высокие нравственные стандарты, она порождает особое позитивное мышление. Пусть человек несовершенно, противоречивое, иррациональное существо, но он верит, что есть другой, идеальный мир, в котором жизнь строится по внятным, правильным законам. Задача рекламы состоит в том, чтобы потребитель подсознательно стремился отождествить себя с героем «коммершелз». Тогда он

купит сковородку не для того, чтобы жарить яичницу, а для того, чтобы стать участником идеальной экранной жизни.

Реклама - дирижёр таких хэппенингов, искусство организации бытия. Она придаёт обществу гомогенную структуру, создавая универсальные идеалы и поведенческие стереотипы.

Хотим мы того или нет, реклама внедряет в наше сознание (и подсознание) свою утопическую картину жизни. Такие манипуляции с бессмертной человеческой душой могут нас возмущать или пугать, но мы не можем спорить с реальностью массового общества.

Эволюция культуры всегда кажется современникам бессмысленной. Смысл в ней обнаруживают лишь потомки. (П. Вайль, А. Генис)

Задание 5. *Прочитайте один из текстов 4,5 по выбору, составьте тезисы к нему. Дайте вариант названия. Сформулируйте основную мысль текста.*

Текст 4

Память в обучении

Память человека играет огромную роль в освоении учебной дисциплины. Поэтому полезно хотя бы поверхностно иметь о ней представление, помня, что углубление в ее тайны – это дело специалистов: врачей, физиологов и психологов.

Память – это свойство человеческого мозга. Считают, что она проявляется в трех элементах, трех процессах: запечатление информации, ее сохранение и воспроизведение (репродукция). Свидетельством этому служат широко известные факты, когда какой-либо из этих элементов нарушен, а остальные функционируют нормально. Например, в пожилом возрасте люди иногда не помнят, что было с ними час тому назад, то есть у них нарушен элемент запечатления. Однако они хорошо помнят факты далекого прошлого, так как элементы сохранения и воспроизведения функционируют нормально. Для студентов весьма

уязвимым элементом памяти часто бывает воспроизведение. Нередко им не удается вспомнить формулу, название вещества или его свойства. Однако через некоторое время (часто после экзамена) эта информация всплывает в памяти. Следовательно, элемент сохранения не нарушен, ослаблен же лишь элемент воспроизведения.

Следует сразу же отметить, что память поддается тренировке и совершенствованию. Это достигается обучением и особенно самоотренировкой. Например, детям в самом раннем возрасте предлагается заучивать стишки, а взрослые запоминают слова при изучении иностранных языков или разгадывании кроссвордов или чайнвордов.

В зависимости от того, по каким каналам поступает в мозг информация, различают зрительную, слуховую, осязательную и моторную (двигательную) память. Конечно, они редко встречаются в чистом виде. Чаще всего информация поступает сразу по нескольким каналам. Однако у людей с дефектами зрения нередко информация поступает в основном по слуховому каналу и в меньшей степени по осязательному. На лекции студент использует зрительную, слуховую и моторную память. Неспроста преподаватели рекомендуют студентам готовиться к экзамену не только читая книги и конспекты лекций, но и воспроизводя прочитанное на бумаге.

На протяжении многих веков ученые стремились выяснить: зависит ли память от возраста, пола, профессии и т.д. Нельзя сказать, что в этом вопросе имеется полное согласие. Тем не менее приведем некоторые утверждения крупного психолога С.С. Корсакова. Он писал: «Взрослая женщина имеет лучшую память, чем мужчина... Студентки лучше сдают экзамены, требующие памяти, чем студенты. Физически слабые люди имеют больше памяти, чем крепкие... Наиболее развитая интеллигентность не обязательно соединена с хорошей памятью. Память лучше утром,

чем вечером, летом лучше, чем зимой, на юге – лучше, чем на севере». Еще раз отметим, что далеко не все специалисты согласны с этими утверждениями. Многие склоняются к тому, что память с возрастом улучшается до 20 – 25 лет, а затем держится на одном уровне до 40 – 45 лет, после чего постепенно угасает.

Вернемся к тому, с чего начали разговор о памяти. Почему преподаватель говорит, что новую информацию нужно не запоминать, а понимать? Под этим подразумевается, что, поняв новый материал, его легче запомнить. Память человека не только хранилище информации, Она неотделима от процесса обработки информации, т.е. мышления. Например, вам необходимо запомнить имя нового знакомого. Несмотря на простоту задачи, память не всегда справляется с ней. Через некоторое время вы начинаете сомневаться и боитесь назвать человека по имени. Однако если вы вспомните, что так же зовут вашего дуга или родственника, то с запоминанием будет гораздо меньше проблем. В этом случае памяти помогают ассоциативные связи и мышление.

Объем памяти любого человека не безграничен. К счастью, одно из важных свойств мозга состоит в том, что долго не используемую информацию он выбрасывает, освобождая место для новой. Однако есть ученые, которые утверждают, что нормальная человеческая память удерживает и сохраняет всю информацию, полученную за жизнь. По их мнению, то, что воспринимается как забывание, - это всего лишь перевод информации из оперативной в длительную (глубокую). Какая группа ученых окажется ближе к истине – покажет время. Здесь же отметим, что многие убедились на собственном опыте, что быстрее забывается та информация, которой реже пользуются. [7, с. 148]

Текст 5

Что такое общение?

Об общении написано много. Но как оно происходит? Общение - это взаимоотношение собеседников, целью которого является

воздействие людей друг на друга. Чем правильнее люди общаются, тем большего взаимопонимания и взаимодействия они добиваются.

Какие же умения нужны общающимся? Во-первых, умение правильно оценить собеседника, быстро менять свою речь, поведение в зависимости от поведения партнёра. Это требует внимательного отношения к собеседнику, наблюдательности, доброжелательности. Во-вторых, умения осознавать речевую задачу, цель общения, и выбрать правильный тактический путь для её достижения. В-третьих, уметь анализировать свои промахи и удачи, избегая повторения ошибок. В-четвёртых, применять общепринятые, правильные формы и методы речевого воздействия на собеседника.

Речевое общение всегда подчиняется определённым целям. Мы говорим для того, чтобы сообщить что-нибудь собеседнику, попросить его о чём-нибудь, выяснить то, что нам неясно, начать или прервать разговор, показать наше отношение к тому, что мы говорим, или к собеседнику и т. д.

Общение осуществляется у людей, в первую очередь, при помощи языка. Язык - важнейшее средство человеческого общения. Как вы знаете, существуют, правда, и другие средства общения. Например, речевые: пауза, выразительная интонация, громкость речи. Невербальные средства: жестовые, мимические, пространственные. Сюда же относятся поза, прикосновение, контакт глаз.

Язык изучается не сам по себе, нужны не только знания о языке, но и умения пользоваться им как средством общения. Обучить учащихся правильно общаться на родном языке - непростая задача: далеко не все люди владеют искусством общения. Обучить общению на иностранном языке ещё труднее - ведь учащийся должен усвоить и структуру нового языка, и правила употребления языковых знаков, и нормы языкового и невербального общения, типичного для того общества, для

которого данный язык является родным (по А. Акишиной). [11, с. 235]

Задание 5. *Прочитайте рекомендации, которые помогут вам при создании тезисов. Изложите содержание рекомендаций в виде памятки для пишущего тезисы, дополните примерами и уточнениями.*

Для того, чтобы представить прочитанный текст в виде тезисов, необходимо:

- сформулировать или выделить в каждом абзаце смысловые или тематические предложения;
- исключить второстепенную, детализирующую информацию из содержания абзацев;
- переформулировать или сократить при необходимости содержание смысловых или тематических предложений;

или

- выразить кратко, точно, ясно главную мысль каждого абзаца и записать ее в виде предложений, отражающих смысл прочитанного, т.е. **тезисов**.

Задание 6. *Подберите текст, близкий к вашей специальности, запишите его основное содержание в виде тезисов. Подготовьте устное выступление, опираясь на составленные тезисы.*

Задание 7. *Прочитайте текст и простой план к нему. Разверните простой план в сложный, на основе которого напишите тезисы, используя по возможности фрагменты текста.*

Текст 6

Лазеры и их применение

1. История создания лазера.
2. Свойства лазеров и перспективы их применений в системе ПРО.
3. Значение лазеров и другие области их использования.

Несомненным доказательством развития человеческой мысли второй половины XX столетия является разработка теории стимулированного излучения, на основе которой был создан лазер нашедший применение в различных областях науки и техники.

Лазер - это слово составлено из первых букв английской фразы «Light amplification by stimulated emission of radiation», что означает «усиление света с помощью стимулированного излучения».

Как следует из определения, в основу работы лазера положено явление усиления электромагнитных колебаний при помощи вынужденного излучения атомов и молекул, которое было предсказано Альбертом Эйнштейном еще в 1916 году. Он показал, что между средой, состоящей из молекул, атомов, электронов, и светом постоянно происходит обмен энергией в результате порождения одних и уничтожения других квантов света.

Значительный вклад в дело развития лазеров внес Валентин Александрович Фабрикант. В 1939 году, анализируя спектр газового разряда, он указал на возможность усиления света посредством стимулированного излучения.

Продолжая работать над идеей о возможности создания усилителей света, он в 1951 году вместе с Ф.А. Бутаевой и М.М. Вудынским впервые получил экспериментальное подтверждение своих расчетов и опубликовал результаты. В 1952 году ученые трех стран одновременно - Н.Г. Басов, А.М. Прохоров (Россия) Ч. Таунс, Дж. Гордон и Х. Цайгер (США), Дж. Вебер (Канада) независимо друг от друга предложили принцип генерации и усиления сверхвысокочастотных электромагнитных колебаний, основанных на использовании индуцированного излучения.

В декабре 1960 года Т. Мейман сумел построить первый, успешно работающий лазер с рубиновым стержнем в качестве активного вещества. В 1962 году лазер был создан и в нашей стране. В нем в качестве активного вещества использовался полупроводник. В последующем развитие лазеров проходило в

направлении совершенствования их конструкции и адаптации для применения в различных технических системах. В это время появляются лазеры на свободных электронах, парах меди, жидкостные и химические лазеры. Они нашли применение в геодезии, медицине, связи, локации, сельском хозяйстве, металлургии и т.д. Особенно важно применение лазеров в военном деле.

С появлением лазеров сразу же были оценены возможности их использования в системе противоракетной обороны (ПРО). Особое внимание привлекли два основных достоинства лазеров.

Первое состоит в том, что скорость поражающей энергии равна скорости света - это примерно 300 000 км/с. Следовательно, нет необходимости рассчитывать точку упреждения, как это делается в ПРО, основанной на использовании ракет. Это стрельба прямой наводкой. Достаточно прицелиться в головную часть, облучить ее, и она будет поражена.

Второе преимущество состоит в том, что использование лазера, по сравнению с атомной антиракетой, приводит к меньшему поражению своей территории продуктами ядерного взрыва. Эти достоинства лазеров форсировали работы по созданию широкомасштабной системы ПРО, работа над которой проводилась в США с января 1984 года и активизируется в настоящее время. По первоначальному плану она состояла из трех основных звеньев, базирующихся на Земле и в космосе. В этих звеньях, оснащенных средствами, основанными на новых физических принципах, содержатся мощные лазерные установки, электромагнитные пушки, а также противоракеты. При этом лазер планируется поставить на космическую станцию. Полагают, что если она будет снабжена ядерным зарядом с тротиловым эквивалентом 0,1... 1,0 кТ, то его взрыв обеспечит одновременную накачку 50-ти двухметровых стержней. Считают, что каждая такая станция с рентгеновскими лазерами может вывести из строя на расстоянии в 500 км до 100

межконтинентальных баллистических ракет через несколько минут после старта.

В настоящее время проводится оценка вариантов применения лазеров путем математического моделирования. Результатом такого моделирования явилось открытие трехмерной голографии, что в последующем было подтверждено в опытах известного ученого Ю. Денисюка, который использовал лазер в качестве источника хроматического излучения для облучения голограмм.

Использование лазеров позволило усовершенствовать характеристики современной техники. Использование лазера на стыке научных направлений позволит открыть новые горизонты в познании мира. [7, с. 238]

Задание 8. *Определите структуру тезисов. Найдите введение, основную часть, заключение. Разделите текст на абзацы.*

Текст 7

Становление гражданского общества и правового государства в России

Происходящие в российском обществе преобразования непосредственно связаны со становлением гражданского общества и правового государства. В связи с этим особый интерес представляет проблема конкретизации характерных признаков, черт гражданского общества и его соотношения и взаимодействия с государством. Прежде всего, следует подчеркнуть, что гражданское общество – это неполитическое общество, это сфера частной жизни людей. Оно включает в себя все, что не входит в государство: классы, общественные организации, движения, партии, ассоциации, семью, школу, религию, искусство и т.д. Экономическую основу гражданского общества составляет частная собственность, многоукладная рыночная экономика, что обеспечивает независимость людей. Обязательным условием появления такого общества является наличие самостоятельного гражданина, обладающего всей полнотой прав и свобод. Самоуправление,

развитые экономические, культурные, правовые, политические отношения, высокая политическая культура людей - важные признаки гражданского общества. Гражданское общество предполагает сбалансированный взаимоконтроль и взаимоограничение государственных и негосударственных институтов. Органы правового государства, их деятельность постоянно находятся в поле зрения негосударственных органов и движений. А негосударственные органы и движения, в свою очередь, соотносят свою деятельность с законом и учитывают объективные потребности государства. Следовательно, в условиях гражданского общества правового государства не происходит противопоставления государственных и негосударственных органов. Напротив, осуществляется конструктивное, взаимосвязанное сотрудничество, которое делает обе стороны сильнее, а их работу - эффективнее. [7, с. 248]

Задание 9. *Какая композиционная часть опущена в структуре тезисов? Предложите свой вариант отсутствующей части.*

Текст 8

Методы получения топографических изображений высокого качества на фотографических материалах

Разработаны методы, позволяющие получать высококачественные отражательные голограммы, оптически восстанавливаемые белым светом. Эксперименты производились по контрнаправленной схеме. Результатом работы явилось создание рабочего макета малогабаритной голографической установки со следующими характеристиками:

1) ориентация установки на применение маломощного гелий-неонового лазера с длиной волны, лежащей в неактивной красной области спектра, что позволяет исключить вредное воздействие лазерного излучения на голографируемые объекты и использовать установку для съемки уникальных музейных экспонатов;

2) низкая чувствительность к механическим и температурным влияниям, что дает возможность эксплуатировать установку непосредственно в месте расположения объектов.

Проведенные опытные работы по голографической съемке экспонатов в одном из музеев Петродворца показали высокое качество и воспроизводимость результатов. [7, с. 248]

Задание 10. *Предложите несколько вариантов завершения тезисов доклада на тему «Формирование профессиональной культуры специалиста XXI века». Проанализируйте «сильные» и «слабые» стороны подобранных вариантов.*

Задание 11. *Предложите несколько вариантов начала тезисов доклада на тему «Использование Интернет-технологий в моей специальности». Проанализируйте «сильные» и «слабые» стороны подобранных вариантов. Подберите текст, близкий к вашей специальности, запишите его основное содержание в виде тезисов. Какие приемы были использованы?*

Задание 12. *Прочитайте текст и план лекции и напишите на основе плана тезисы.*

Текст 9

Лекция

Дискутивно-полемическое мастерство

План

1. Спор и его разновидности.
2. Аргументация.
3. Полемические приемы.
4. Уловки в споре.

Одна из героинь А.П. Чехова «всякий разговор, даже о погоде... сводила на спор. У нее была какая-то страсть - ловить всех на слове, уличать в противоречии, придираться к фразе». Эта героиня не одинока в своем пристрастии. В обществе довольно часто встречаются ситуации, обстоятельства, когда необходимо вступить в спор, даже если нет желания делать это. Умение правильно вести

себя в споре необходимо руководителю и менеджеру, преподавателю и студенту, друзьям и родственникам, в условиях торгов и переговоров, в беседе, на семинаре и защите курсовой работы, в общественной деятельности и быту.

Спор - это публичное обсуждение проблем, интересующих участников обсуждения, вызванное желанием обстоятельно и глубоко разобраться в обсуждаемых вопросах; это столкновение различных точек зрения в процессе доказательства и опровержения.

«Меж ими все рождало споры / И к размышлению влекло: / Племен минувших договоры, / Плоды наук, добро и зло, / И предрассудки вековые, / И гроба тайны роковые...» - предметы споров между Онегиным и Ленским (А. С. Пушкин. «Евгений Онегин»).

Синонимы слова «спор» - слова «диспут», «полемика», «дискуссия», «дебаты», «прения». Диспут (лат. рассуждать, спорить) - коллективное обсуждение нравственных, политических, научных, литературных, профессиональных проблем. Участники диспута высказывают разные точки зрения, свою оценку рассматриваемых вопросов. Дискуссия (лат. рассмотрение, исследование) - публичное обсуждение каких-либо проблем, спорных вопросов на собрании, в печати, в беседе, это поиск и выработка правильного решения. Главная черта дискуссии - отсутствие тезиса и наличие темы обсуждения. Полемика (греч. воинственный, враждебный) ведет к конфронтации. Это борьба принципиально противоположных мнений с целью отвергнуть чуждое мнение и отстаивать свою точку зрения. Цель полемики - одержать победу. В настоящее время значение слова спор часто приравнивается к значению слова полемика.

В античности существовали два вида споров: диалектический и эристический. Софисты разработали технику спора, которая получила название эристического искусства - антилогика.

Сущность эристического спора - угождение толпе, а не выявление истины. Диалектический диалог Сократа был создан для примирения противоположных мнений. Сократ считал, что диалог должен быть направлен на выявление единства противоположностей, и это должно обозначить сущность добродетелей. Споры уделялось внимание на протяжении всех веков. В истории европейской культуры утвердилась вопросно-ответная форма спора. В истории России оставил свой след спор славянофилов и западников о пути развития страны. Спор велся на страницах журналов, в салонах, нашел свое отражение в произведениях многих писателей (И.С. Тургенев. «Отцы и дети»).

Главным элементом спора является тезис или тема, которые доказываются его участниками. Например, в рассказе В.М. Шукшина «Срезал» крестьянин Глеб Капустин спрашивает кандидата филологических наук: «Как вы лично относитесь к проблеме шаманизма в отдельных районах Сибири, ну и как насчет первичности... духа и материи».

Тезис - это утверждение (совокупность утверждений), представляющее собой вербальную формулировку основной доказываемой идеи, передающее суть выносимой на обсуждение концепции, предлагающее определенное толкование фактов.

Спор ведется так: один из участников спора высказывает тезис, другой участник находит в нем уязвимые места, указывает на них и выдвигает положение, представляющее ему истинным (антитезис). Тезис и антитезис должны быть простыми, ясными, краткими, понятными.

Спор предполагает участие, как минимум, двух человек. Один из них, высказывающий тезис, называется проponent, а другой, противник, - оппонент.

Спор развивается на двух уровнях: на уровне спора за истинность мысли (тезиса) и на уровне спора о доказательствах (аргументах).

Спор может быть сосредоточенный и бесформенный. Первый - когда спор идет вокруг одной мысли. Бесформенный - беспорядочный спор, когда забыт сам предмет спора. Различают споры простые (два человека) и сложные (несколько участников), устные и письменные.

Кроме того, в зависимости от цели существуют пять видов споров: спор для проверки истины, спор как средство убеждения, спор, цель которого - победа, спор-спорт, спор-игра.

«С кем спорить...», - рассуждает писатель И.С. Тургенев и так отвечает на этот вопрос: «Спорь с человеком умнее тебя: он тебя победит, но из самого твоего поражения ты можешь извлечь выгоду для себя. Спорь с человеком ума равного: за кем бы ни осталось победа - ты по крайней мере испытаешь удовольствие борьбы. Спорь с человеком ума слабейшего.... спорь не из желания победы; но ты можешь быть ему полезным».

В споре надо помнить о тактике и стратегии. Стратегия - общий план ведения спора, когда намечаются вопросы, последовательность выступлений. Тактика спора - подбор и использование логических и психологических приемов, которые будут эффективны в споре. К числу важных приемов относятся:

- корректность, спокойствие, рассудительность всех его участников;
- внимательность и доброжелательность по отношению к противоположной стороне;
- открытость для доводов другой стороны (таким образом заставляя противоположную сторону действовать так же по отношению к вам);
- условное принятие доводов противника (тем самым делаем вывод из его доводов и подводим к опровержению). Кроме тезиса, неотъемлемая часть спора - аргументация.

В структуру аргументации входят тезис, аргументы (доводы) и демонстрация. Аргументы - это известные положения, с помощью

которых достигаются обоснованность и убедительность тезиса. На отбор аргументов оказывают влияние многие факторы: опыт человека, его образование, кругозор и др. Демонстрация - это логическая связь тезиса и аргументов.

Чтобы аргументация была убедительной, необходимо:

- формулировать тезис точно, для этого - дать определение всем понятиям, точно указать, о каком отношении между ними идет речь;

- указать, для какой цели осуществляется аргументация данного тезиса;

- исключить из тезиса неявные условия;

- тезис не должен меняться в течение рассуждения, аргументы не должны противоречить друг другу;

- источники аргументов должны быть известными и достоверными, истинность аргументов должна быть доказана. Чтобы знать, о чем идет спор, надо выяснить следующие вопросы, касающиеся тезиса: все ли слова и выражения понятны, о скольких предметах идет речь, является ли тезис достоверным, истинным или ложным.

Выделяются следующие типы аргументов: аргументы с помощью примера, аналогии, иллюстрации, аргументы с помощью определения, разделения на виды, нахождения противоречий и др. В качестве доводов могут выступать факты, т.е. явления действительности, которые подтверждают тезис или согласуются с ним.

Чтобы упорядочить аргументы, рекомендуется следующая последовательность:

1. Благодарю докладчика за изложение новых взглядов...
2. В частности, было сказано...
3. Против этого можно возразить...
4. Если сравнить эти положения...
5. Поэтому я предлагаю...

Существует большое количество методов аргументирования. Х. Леммерман насчитывает их 26: метод фундаментальности, метод противоречий, метод следствий, метод примеров, метод сравнений, метод изнанки («да - но»), метод ограничений, метод бумеранга, метод обесценивания, метод повышения ценности, метод переоценки, метод опережения, метод запроса, метод мнимой поддержки, метод преувеличений, метод сведения к шутке, метод обращения к авторитетам, метод обращения к личности, метод изоляции, метод уклонения, метод навязывания, метод запутывания, метод проволочек, метод обращения к чувствам, метод настройки, метод подлавливающих вопросов

Также существуют различные полемические приемы, помогающие в споре:

- Применение юмора, иронии, сарказма. Они усиливают эмоциональный фон, создают определенную настройку, снимают напряжение в споре.

- Сведение к абсурду, т.е. желание показать ложность тезиса или аргумента, так как следствия, вытекающие из него, противоречат действительности.

- Прием бумеранга (тезис обращается против того, кто его высказал).

- Атака вопросами, цель ее - заставить защищаться, оправдываться.

- Довод к человеку - оценка достоинств и недостатков оппонента.

При обсуждении возможны типичные ошибки его участников: Первая группа - это ошибки в тезисе:

- подмена тезиса - переход аргументации исходного тезиса к аргументации другого тезиса (стремление заменить один тезис другим);

- потеря тезиса, когда участник спора забывает тезис;

- отступление от тезиса, когда вместо исходного тезиса доказывається сходный или связанный с ним.

Вторая группа - ошибки в доводах:

- ложный довод, когда аргумент представляет собой ложную мысль;

- произвольный довод, требующий доказательства сам по себе. Типичная ошибка в рассуждении, когда тезис не вытекает из приводимых доказательств.

В споре важная роль отводится оппоненту. Его функция следующая: он внимательно слушает аргументы противоположной стороны, анализирует их, разделяет на части при необходимости. Оппонент должен стремиться к постижению истины в споре, а не к утверждению своей точки зрения. Возражения оппонента дают толчок к поиску новых вариантов, новых решений.

Если оппонент заманивает вас в ловушку, надо понять:

- достоверно ли его утверждение,
- имеются ли противоречия,
- как развернуть контраргументацию.

Нужно, чтобы оппонент перешел к цифрам и фактам, конкретным примерам, тогда можно увидеть его слабые места.

В споре часто участники не понимают друг друга, не слушают друг друга, нападают друг на друга. В этом случае применяются разные уловки, т.е. приемы, с помощью которых участники спора хотят облегчить его для себя или затруднить для оппонента.

Логические уловки - это сознательное отступление от правил и законов логики. Их еще называют софизмами. Цель софизма - ввести в заблуждение противника. Распространенным является софизм, основанный на неправильной постановке вопроса.

Кроме того, существуют социально-психологические уловки, например, такие:

- «Приманка» - скрытая лесть, она действует на честолюбивых людей. Чтобы нейтрализовать ее, надо предложить обсудить все в деталях.

- Самовосхваление. В этом случае надо напомнить о прошлых возможных просчетах и ошибках оппонента.

- «Досказание», когда хотят домыслить развитие ситуации за вас.

- Гибкая терминология. Связана с лексикой, вызывающей эмоциональное настроение.

- Мнимая невнимательность. Когда умышленно не замечают те доводы, на которые необходимо отвечать.

Одна из сильнейших уловок - внушение. Оно действует, когда человек говорит спокойно, уверенно, авторитетно, имеет представительную внешность и хорошие манеры. Такому человеку верят быстрее. И чаще это убедительнее доводов.

Организационно-процедурные уловки: повышение тона, перебивание оратора, откладывание обсуждения важного вопроса.

Упомянутый выше Глеб Капустин (В. Шукшин. «Срезал»), крестьянин из небольшой русской деревни, используя уловки, стал победителем в споре с кандидатом наук. Как и других знатных людей деревни, он его «срезал»!

Таким образом, знание приемов ведения спора значительно облегчает роли его участников. А спор помогает найти правильное решение, активизирует процесс познания, творческий поиск, способность отстаивать свои взгляды. [9, с. 153-159]

Вопросы для самопроверки

1. Что такое тезисы?
2. Что такое тезирование?
3. Какова цель составления тезисов?
4. В чем назначение тезисов в вашей учебной деятельности?
5. Какие виды тезисов вы знаете?
6. Что представляют собой вторичные тезисы?

7. Какова специфика первичных тезисов?
8. Как фиксируется логика изложения при написании тезисов?
9. Как выражаются логические связи между тезисами?
10. Каково изложение развития темы в тезисах?
11. В чем различие тезисов глагольного строя и номинативного строя?
12. Каковы языковые особенности тезисов?
13. Как происходит работа над тезисами?
14. Из каких частей состоят тезисы?

Комментарий: при подготовке ответов на вопросы обращайтесь к литературе, приведенной в данных методических указаниях

Литература

1. *Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю.* Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов. Ростов н/Д.: Феникс, 2001.
2. *Данцев А.А., Нефедова Н.В.* Русский язык и культура речи для технических вузов. Ростов н/Д.: Феникс, 2002.
3. *Дунаев А.И., Дымарский М.Я., Кожевников А.Ю. и др.* Русский язык и культура речи/ Под ред. В.Д. Черняк. М.: Высш. шк.; С.-Пб: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2002.
4. *Ипполитова Н.А. и др.* Русский язык и культура речи. Практикум: учеб. пособие / под ред. Н.А. Ипполитовой. – М. : ТК Велби, Изд-во Проспект, 2010, - 320 с.
5. *Колесникова Н.И.* От конспекта к диссертации: Учеб. пособие по развитию навыков письменной речи. М.: Флинта: Наука, 2002;
6. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. М.: Флинта: Наука (разные издания).
7. Пособие по научному стилю речи. Для вузов технического профиля / Под ред. И.Г.Проскуряковой. М.: Флинта: Наука, 2004.
8. *Розенталь Д.Э.* Практическая стилистика русского языка (разные издания).
9. Русский язык и культура речи: курс лекций / Г.К. Трофимова, - 6-е изд. – М.: ФЛИНТА : Наука, 2008. – 160 с.
10. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. В.И.Максимова. М.: Гардарики 2000.
11. *Федосюк М.Ю., Ладыженская Т.А., Михайлова О.М., Николина Н.А.* Русский язык для студентов-нефилологов: Учеб. пособие. М.: Флинта: Наука, 2002.

Словари

1. *Андреева Н.Н. и др.* Словарь иностранных слов: Актуальная лексика. Толкования. Этимология. М.: Цитадель, 1997.
2. *Ахманова О.С.* Словарь лингвистических терминов. М.: Едиториал УРСС, 2004.
3. *Бабкин А.М., Шендецов В.В.* Словарь иноязычных выражений и слов, употребляющихся в русском языке без перевода: В 3 т. СПб.: КВОТАМ.
4. *Бархударов С.Г., Протченко И.Ф., Скворцов Л.И.* Орфографический словарь русского языка (разные издания).
5. Большой иллюстрированный словарь иностранных слов. М.: АСТ: Русские словари, 2002.
6. Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990.
7. *Ожегов С.И.* Орфографический словарь русского языка: В 2 ч. М.: СЕЗАМ- МАРКЕТИНГ, 2001.
8. *Ожегов С.И.* Словарь русского языка (разные издания).
9. *Ожегов С.И., Шведова Н.Ю.* Толковый словарь русского языка (разные издания).
10. *Розенталь Д.Э.* Справочник по правописанию и литературной правке / Под ред. И.Б. Голуб. 2-е изд., испр. М., 1999.
11. *Розенталь Д.Э., Теленкова М.А.* Словарь-справочник лингвистических терминов. М., 2001.
12. *Розенталь Д.Э., Теленкова М.А.* Словарь трудностей русского языка (разные издания).
13. Русский орфографический словарь / Под ред. В.В. Лопатина. М., 1999.
14. Словарь иностранных слов / Под ред. Т.Н. Гурьевой: В 2 т. М.: Terra-книжный клуб, 2002.
15. *Тихонов А.Н. и др.* Словарь-справочник по русскому языку: Правописание, произношение, ударение, словообразование, морфемика, грамматика, частота употребления слов / Под ред. А.Н. Тихонова. М., 1996.
16. Толковый словарь русского языка конца XX века. Языковые изменения / Под ред. Г.Н.Скляревской. С.-Пб.: Фолио-Пресс, 1998.
17. Трофимова Г.К. Русский язык и культура речи: курс лекций. - 6-е изд. – М.: Флинта : Наука, 2008. – 160 с.

18. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь (разные издания).

Указатель таблиц

Таблица №1. *Значение реформ Петра Великого* (с. 6)

Содержание

1. Написание тезисов
 - 1.1. Тезисы как вторичный жанр научного стиля
 - 1.2. Тезирование как вид речевой деятельности
 - 1.3. Языковые особенности тезисов
 - 1.4. Правила составления вторичных тезисов
2. Практические задания
 - Задание 2.1.
 - Задание 2.2.
 - Задание 2.3.
 - Задание 2.4.

Задание 2.5.

Задание 2.6.

Задание 2.7.

Задание 2.8.

Задание 2.9.

Задание 2.10.

Задание 2.11.

Задание 2.12.

Вопросы для самопроверки

Литература

Словари

Указатель таблиц