



10 (3007)

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ДВА РАЗА В МЕСЯЦ

11 июня 2009 года

# Инженер

ГАЗЕТА САМАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

## Краса политеха

**Оноре де Бальзак сказал: «Идеальная красота, самая восхитительная наружность ничего не стоят, если ими никто не восхищается». Но девушкам политеха, безусловно, самым красивым в Самаре, такая участь не грозит.**



4 июня в зале культурного молодежного центра прошел конкурс «Мисс СамГТУ 2009», в котором приняло участие 10 девушек. Их появление на сцене вызвало шквал аплодисментов. С первого взгляда было ясно, что каждая участница достойна победы, и поэтому интерес вызвал сам ход конкурса.

Первый этап был очень любопытным – девушки в костюмах от арт-студии «Стрекоза» порхали по сцене, в то время как Михаил Тогобицкий в роли ловца с сачком пытался их поймать. Где уж там! Но я верю, что весь зал болел за него. За постановку благодарим режиссера музыкального шоу Анну Тарсукову, руководителя арт-студии «Стрекоза».

Вторым этапом стало дефиле в костюмах. Это были образы в пластических этюдах – пантеры, леопарда, ковбоя, первокурсницы, невесты. Ну, здесь можно без комментариев – стильно, со вкусом одетые девушки вызывают только положительные эмоции и заслуженные аплодисменты. Bravo!

В конкурсе «Южный берег» – дефиле в купальниках, девушки утонули в овациях. Захватывающая музыка, изящные танцевальные па в процессе движения к столу жюри не могли очаровать разве что слепого...

Домашнее музыкальное задание предполагало подготовку конкурсантами какого-либо танца. Девушками были исполнены зажигательная румба, импульсивный хастл,

И вот настал волнительный момент оглашения результатов. Жюри, в состав которого вошли председатель Андрей Хвалько – хореограф по спортивным танцам на льду, Оксана Трегубова – экс-победительница конкурсов «Мисс Волга 2005» и «Мисс Самара 2006», Александр Хрисанфов – дизайнер по костюмам, а также представители модельного агентства, огласило результат. Победила студентка ЭТФ Александра Щелочкова! Первой вице-мисс стала Ксения Стречак (ФГО), вторая вице-мисс – Мария Суворина (ИЭФ). Ни одна из участниц не осталась без титула и подарков. Искренне поздравляем победительниц!

Итак, долгожданное фееричное шоу такого формата состоялось! Благодаря



романтичный вальс, а также стрип-этюды. Наконец заключительный этап был пройден, и впереди судей ожидали весьма непростые минуты, ведь из десяти девушек надо было выбрать лучшую. Пока подводились итоги, вокальная группа «Хорошее настроение» развлекала зрителей концертными номерами.

рим организаторов мероприятия, лично И.А. Мещерякову, всех участников за доставленное удовольствие.

P.S. Осеню жюри и зрителям предстоит выбрать «Мистера СамГТУ». Джентльмены, готовьтесь!

**Александра ОРЛОВА**

## И снова сессия

Нелишним будет напомнить, что к сессии допускаются студенты, имеющие все необходимые зачеты и сдавшие все курсовые работы, проекты, РГР, предусмотренные учебным планом. Преподавателям категорически запрещается принимать экзамены у студентов, в зачетной книжке которых не проставлен штамп «Допущен к сессии».

Срок ликвидации задолженностей – до 15.07.09.

Заведующим кафедрами необходимо проследить за составлением расписания пересдачи экзаменов с указанием даты, времени, места проведения и фамилии экзаменатора.

Студентам, которые не смогли сдать зачеты и экзамены в общеустановленные сроки по болезни или по другим уважительным причинам, документально подтвержденным, устанавливаются индивидуальные сроки сдачи экзаменов. Обратите внимание, что документы, дающие право на продление сессии, должны быть сданы в деканаты.

### Порядок проведения экзаменов и зачетов

Расписание экзаменов для всех форм обучения составляется с учетом предложений студенческих групп, утверждается ректором и доводится до сведения преподавателей и студентов. Расписание составляется таким образом, чтобы на подготовку по каждой дисциплине было отведено, как правило, не менее трех дней.

Экзамены принимаются лекторами потока. Если отдельные разделы курса читают разные преподаватели, экзамен проводится с их участием, но проставляется одна

оценка. Зачеты принимаются преподавателями, проводящими практические занятия или читающими лекции по данному курсу. Форма проведения экзамена (устный или письменный экзамен, тестирование) выбирается преподавателем и утверждается заведующим кафедрой путем подписи экзаменационных билетов, заданий или тестов. Рекомендуется к теоретическим вопросам билета прилагать задачи.

При проведении экзамена в устной форме (собеседование) оценка сообщается студенту сразу после окончания собеседования, в письменной форме и при тестировании – в тот же день.

Неявка на экзамен отмечается в экзаменационной ведомости словами «не явился». Если неявка была по неуважительной причине, то декан факультета вправе поставить неудовлетворительную оценку. Прием экзамена, зачета без зачетной книжки, без ведомости или экзаменационного листа (направления) запрещается. Досрочная сдача разрешается деканом по заявлению студента и с согласия ведущего лектора. Оценка, полученная студентом, выставляется в две экзаменационные ведомости, в зачетную книжку проставляется только положительная оценка. Один экземпляр ведомости сразу после экзамена сдается в деканат, другой – на кафедру. Заведующим кафедрами следует принять меры к хранению экзаменационных ведомостей в течение пяти лет как документов строгой отчетности.

Студенты, получившие в экзаменационную сессию неудовлетворительные

оценки, а также не сдавшие зачеты и не защитившие курсовые проекты за текущий семестр, считаются студентами, имеющими академические задолженности.

Пересдача экзамена в период экзаменационной сессии не допускается. Пересдача по одному и тому же экзамену допускается не более двух раз.

Вопросы о назначении другого преподавателя для повторной сдачи экзамена по письменному заявлению студента решают заведующий кафедрой, проректор по учебной работе после выяснения причин.

Повторная сдача экзамена с целью повышения положительной оценки разрешается проректором по учебной работе в исключительных случаях по представлению декана факультета.

Студенты, не ликвидировавшие задолженности в установленные сроки, отчисляются из университета. Отчисляются из университета студенты, не сдавшие в сессию экзамены по трем и более дисциплинам, а также не ликвидировавшие академические задолженности (зачеты, курсовые работы и проекты) в установленные сроки.

Студенты, отчисленные за академическую неуспеваемость, а также за нарушения учебной дисциплины, правил внутреннего распорядка и правил проживания в общежитии, на бюджетные места не восстанавливаются. Они могут продолжить обучение на условиях полной или частичной компенсации затрат на обучение. Решение о восстановлении принимается ректором университета.

Желаем всем успешной сдачи экзаменов!

**М.А. ЕВДОКИМОВ,**  
проректор по учебной работе

### Вести с Ученого совета

5 июня состоялось очередное заседание Ученого совета СамГТУ. На повестке стояли следующие вопросы.

Был утвержден список кандидатов в претенденты на должность ректора ГОУ ВПО СамГТУ в рамках выборов, которые пройдут осенью 2009 года (в список вошли: В.М. Анисимов, Д.Е. Быков, А.С. Ведерников, А.А. Пимерзин).

И.В. Косякова, проректор по социальной и воспитательной работе, рассказала об организации в СамГТУ летнего оздоровительного отдыха студентов, аспирантов, сотрудников и их семей. С 1 по 21 июня на с/л «Политехник» отдыхают дети сотрудников университета и др. В июле планируется заезд сотрудников и студентов СамГТУ на с/л «Политехник» и б/о «Турист» на р. Уса (стоимость путевки пока рассчитывается).

М.А. Евдокимов, проректор по учебной работе, доложил о готовности приемной комиссии к приему абитуриентов. Он также отметил, что в течение года была проведена плодотворная профориентационная работа, особое внимание уделялось индивидуальному подходу к каждому выпускнику и его родителям, создана база данных с адресами выпускников. По прогнозу М.А. Евдокимова, контингент студентов в 2009 учебном году должен пополниться за счет расширения целевого приема, активного сотрудничества с ведущими предприятиями Самарской области и пр. М.А. Евдокимов объявил о начале проведения конкурса на награждение почетным знаком университета – золотой медалью «Лучший выпускник СамГТУ 2009 года». Далее им был вынесен на рассмотрение совета вопрос об открытии специальности «Защита в чрезвычайных ситуациях», где будет вестись подготовка инженеров по заочной форме обучения на условиях полной компенсации затрат. Предложение было поддержано Ученым советом.

В.С. Муратов сделал доклад о состоянии дел и о перспективах развития ФТФ. Он также отметил, что в настоящее время наиболее важной проблемой на факультете является набор абитуриентов, причем эта проблема касается не только их количества, но и качества их подготовки. Слабая подготовка абитуриентов и недостаточная индивидуальная работа со студентами приводит к большому проценту отчислений.

На заседании Ученого совета было утверждено положение ГОУ ВПО СамГТУ «Об отделе кадров».

А.А. Пимерзин, проректор по учебно-методической работе и качеству обучения, вынес на рассмотрение Ученого совета предложение по поводу ходатайства об увеличении контрольных цифр приема и направлений повышения квалификации научно-педагогических работников СамГТУ в 2009-2010 учебном году (с 150 до 170 чел.). Им же было предложено переименовать кафедру «Автоматизация производственных процессов» и дать ей название «Автоматизация производственных процессов в нефтехимическом и нефтегазовом комплексе».

Ученым советом был утвержден список зачисленных в докторантуру СамГТУ, а также по предложению Ю.Н. Климочкина, проректора по научной работе, было разрешено научное руководство аспирантами и соискателями докторантуры Е.В. Мюллер и Н.Г. Губанов. Ю.Н. Климочкин вынес на рассмотрение совета вопрос о выдвижении кандидатов на получение денежных выплат работникам учреждений высшего профессионального образования и научных организаций в Самарской области.

Ученым советом было поддержано представление Ученого совета Воронежского государственного технического университета д.п.н., профессора З.Д. Жуковской к почетному званию «Заслуженный деятель науки РФ».



## Слет «ЛИДЕРСТВО»

21 мая в Самарском государственном техническом университете прошёл молодежный слёт Самарского региона «Лидерство» в рамках Года молодежи в России.

«Лидерство» – это основное направление всероссийского проекта «Стратегия-2020». Его участники получают возможность научиться быть успешными при любых обстоятельствах, реализовать себя в качестве настоящих специалистов в сфере выстраивания эффективной жизненной стратегии, а также перенять ценный опыт и знания от специалистов в области молодежной политики. В слёте приняли участие представители восьми вузов Самары и области. Работа данного направления будет реализовываться на базе Самарского государственного технического университета.

На открытии молодежного слета выступила и.о. проректора по воспитательной и социальной политике Людмила Бариевна Стетюха. Она пожелала успехов всем участникам слета и отметила, что у студентов СамГТУ лидерские качества проявлены в полной мере, недаром 60% руководителей в Самарской области – выпускники нашего вуза.

В программу мероприятия входил общий сбор координаторов от вузов города со своими командами (куратор СамГТУ – Алексей Солопов, студент 5-ФТФ-5), презентация плана работы по данному направлению и представление существующих проектов. Особо были отмечены некоторые участники, успешно представившие свои проекты. Например, студент СГАУ Сергей Чугунов выступил с проектом «РРодвижение», целью которого является повышение социальной активности абитуриентов и привлечение в университет сформированного контингента. По результатам реализации данного проекта планируется увеличение конкурса абитуриентов в 1,5-2 раза и вовлечение студентов в общественную деятельность с первого курса.

Большой интерес также вызвали презентации студента СамГТУ Павла Гуровского «Корпорация – внедрение деловых игр в процесс обучения» и «Элита России – кто они?». Задача первого проекта – разнообразить процесс обучения деловыми играми, моделирующими экономический рынок, где каждый участник создает и развивает собственное предприятие. Подобные игры помогают обучающимся повысить свой интеллектуальный потенциал, усвоить и понять основные законы современной рыночной экономики. Суть второго проекта заключается в том, что группа активистов собирает данные о главах администрации субъектов РФ, руководителях крупных предприятий и городов, и ставит перед собой задачу проследить связь между наличием высшего образования и возможностью занять руководящий пост.

Особо отмечены были презентации Ивана Дымчука (СФ МГПУ, куратор на сайте, председатель студсовета СФ МГПУ, руководитель студенческого клуба), Павла Малышова (СЮИ ФСИН РФ, участник, председатель молодежного парламента Волжского района Самарской области), Наиля Юсупова (куратор в проекте, председатель студсовета СФ СамГТУ, руководитель направления «Лидерство», г. Сызрань). На слете было представлено еще много интересных и необычных проектов, касающихся актуальных проблем студенческой молодежи.

Как отметил региональный куратор направления «Лидерство» в Самарской области Алексей Солопов, слет имеет огромное значение для студентов нашего города, потому что предоставляет дополнительную возможность для сплочения, обмена мнениями и решения вопросов, возникающих у участников проекта.

Светлана СМЕРНОВА

## Конкурс баннеров



20 апреля стартовал социальный проект «Снижение уровня табакокурения среди молодежи», посвященный Всероссийскому Году молодежи. В рамках проекта был объявлен конкурс на лучшую социальную рекламу. По итогам акции на территории Ленинского района планируется разместить баннеры с изображением рисунков-победителей. Первое место в конкурсе занял студент I курса ФГО Артем Панкратьев, представивший работу «Каждому – своё». Художественным творчеством Артём занимается непрофессионально и сравнительно недавно. Это – первая работа Артёма, вышедшая на такой уровень. Поздравляем его с победой и желаем дальнейших успехов!

Екатерина ЗОЛотова

22 мая 2009 года прошла спортивная игра по городскому ориентированию «Бегущий город», организованная администрацией Ленинского района. В ней принимали участие и студенты нашего университета – небольшая дружная команда из семи человек, собравшихся с разных факультетов (ФАИТ, ХТФ, ИТФ, ИЭФ). Нашими соперниками стали студенты «стройка». Цель мероприятия заключалась в том, чтобы в интересной игровой форме напомнить или рассказать об исторических местах Ленинского района – памятниках архитектуры, старинных зданиях, в которых проживали известные люди.

Незадолго до начала игры преподаватель истории нашего университета Екатерина Юрьевна Семенова провела ознакомительную лекцию, в ходе которой в нашей памяти освежились старые и появились новые знания. Особенно интересными оказались нам факты из истории корпусов нашего университета, некоторых старых домов города. Мы были вооружены до зубов и настроены на победу.

## Бегущий город

В день самой игры пришлось много побегать. Нам выдали листочки с заданиями, в них написано по паре строчек об объектах. Главным условием было наличие фотографии с места. Слава высокому технологиям, позволяющим делать снимки с телефона, хорошей погоде и четкой организации, когда каждый человек занят своим объектом. Быстренько расправились с заданиями и – на точку сбора. Получилась неплохая тренировка физических и умственных способностей.

В заключение хочется призвать студентов больше участвовать в таких мероприятиях, это же спорт, свежий воздух и хорошая компания. Спасибо за игру, хотим еще!

Яна ГОРДИЕНКО,  
ЗХТФБ

## Красота мира

Современный мир часто бывает агрессивен и жесток. Причина этому – недостаток Красоты во всех аспектах деятельности человека: мало красивых управленческих решений, мало красоты в человеческих отношениях, выстраиваются уродливые архитектурные ансамбли (так называемые «спальные» районы), ученые – физики, математики, химики – все чаще говорят о том, что мало красивых теорий и красивых доказательств. В свое время еще Федор Михайлович Достоевский говорил: «Красота спасет мир!» Именно теории и практике красоты был посвящен новый спецкурс «Эстетика» для аспирантов всех специальностей СамГТУ. Этот спецкурс вела д.ф.н., проф. кафедры философии Т.В. Борисова.

Занятия по эстетике произвели на нас огромное позитивное впечатление, свободный выбор темы доклада позволял аспирантам проявить свои интересы, увлечения. Поэтому занятия отличались разнообразием тематик, активным использованием наглядного и раздаточного материала, а также теоретической глубиной и эмоциональным изложением докладов. Наибольший интерес вызвали доклады аспирантов П.С. Симонова «Эволюция идеала женской красоты», Е.В. Ковалева «Красота птиц», И.И.

Реута «Эстетика сильной половины», Е.А. Стрельниковой «Эстетика цветовых образов восприятия человека», Ю.В. Поповой «Красота и философия любви», М.Н. Цецулина «Техническая эстетика», А.В. Шабаева «Фотография как средство восприятия», А.А. Расенко «Эстетика в деятельности учителя», О.А. Самаринной «Эстетика городской среды» и др.

В выступлениях аспирантов эстетический подход органично сочетался с научными направлениями их исследований. Большой интерес вызвали сообщения аспирантов кафедры философии Е.Ю. Виноградовой «Эволюция эстетических взглядов на ценность природы» и О.С. Степановой «Эстетический образ женщины в гламурных журналах». Их доклады позволили обозначить разницу в эстетическом восприятии «гуманитариев» и «технарей» и найти общие моменты в понимании красоты.

В целом занятия по эстетике оказались очень полезными не только для «гуманитариев», но и для «технарей». Эти занятия не просто повысили наши теоретические знания по проблемам эстетики; самое главное – у нас сформировалось твердое убеждение в том, что можем сами, своими силами восстанавливать и строить красоту внутри и вокруг себя.

О.А. САМАРИНА,  
аспирант кафедры ХТИПЭ ИТФ  
СамГТУ

## День эколога

5 июня отмечался Всемирный день охраны окружающей среды. Он был учрежден Генеральной ассамблеей ООН в 1972 году и с тех пор ежегодно отмечается всем мировым сообществом. День охраны окружающей среды – это отнюдь не профессиональный праздник экологов. Он призван стать поводом для того, чтобы задуматься о проблемах окружающей среды, провести природоохранные мероприятия. В этот день по всему миру проводятся различные акции, свидетельствующие о том, что проблемы экологии принимаются людьми близко к сердцу. Учащиеся СамГТУ также не остались в стороне от этой мировой проблемы. 5 июня группа студентов ИТФ под руководством И.А. Мещеряковой, замдиректора КМЦ СамГТУ, по-своему отметила этот



праздник. Студенты подготовили доклады, посвященные актуальным вопросам экологии в Самаре и Самарской области, и зачитали их в КМЦ студгородка. А затем ребята на деле подтвердили свое неравнодушие к делу охраны окружающей среды. Они привели в порядок клумбы в районе общежитий студгородка, засадив их цветами и кустарниками.

Хочется верить, что неравнодушных к проблеме окружающей среды станет больше и их отношение к природе будет подтверждено не только словом, но и делом.

М.В. НАГОРНАЯ,  
преподаватель кафедры философии

## Философия кино

Обычно философию считают чем-то скучным и заумным – нудным делом убеленных сединами ученых мужей. В общем, не для простых смертных. Однако этот вредный стереотип раз за разом разрушают в небезызвестном клубе «Философия кино», созданном к.п.н., доц. Владиславом Борисовичем Малышевым. Клуб не первый год успешно реализует идеи медиафилософии.

На заседаниях клуба традиционно раз в две недели нашим студентам предлагается очередной «медиафилософский» фильм для просмотра и обсуждения – такой, который вызовет бурные дискуссии и надолго задержится в памяти. Ведь настоящие фильмы, книги, музыка всегда «осознаивают» своих зрителей, читателей или слушателей, заставляют увидеть привычные вещи по-новому.

Этим качеством, однако, может обладать не только художественное, но и документальное кино. Например, на последних двух заседаниях клуба студентам был предложен для просмотра нашумевший фильм «Дух времени». Создатели фильма пытались доказать, что главная цель христианства – установить политическое господство в Европе, что события 11 сентября 2001 года были спланированы правительством США, дабы оправдать начало

войн в Ираке и Афганистане, что мировой экономический кризис – результат заговора банкиров. Где здесь правда, а где имеет место подтасовка фактов, пытались разобраться студенты совместно с преподавателями кафедры философии к.п.н., доц. Владиславом Борисовичем Малышевым и к.и.н., преп. Иваном Викторовичем Степановым.

Но гораздо чаще члены клуба смотрят художественные фильмы, пытаются понять точку зрения режиссера, объективно оценить достоинства и недостатки кино. В этом году уже были показаны такие произведения киноискусства, как «Малхолланд Драйв» Д. Линча, «Реконструкция» К. Бозе, «Бойцовский клуб» Д. Финчера, «Двенадцать» Н. Михалкова и другие. Ожидают своей очереди «Заводной апельсин» Стенли Кубрика, «Сука-любовь» Г. Иньяритту, «Old boy» Чхан Ук Пака и т.д.

Члены клуба «Философия кино» не только пассивно созерцают, но и творят. Клипы, презентации различных тем из курса философии: бытие, человек и общество, философия любви – все попадает в сферу их интересов.

Клуб «Философия кино» приглашает всех желающих посмотреть и обсудить фильмы, заняться творческой деятельностью и просто пообщаться с хорошими людьми каждый четный четверг в 17.00 (408 аудитория 10 корпуса).



## Культурное пространство

## “Чтоб добрым быть - я должен быть жесток” ...

28 мая в концертном зале СамГТУ состоялась премьера спектакля студии студенческого театра по пьесе Б. Брехта «Добрый человек из Сычуани». В ролях заняты студенты СамГТУ В. Савин, А. Зоткин, А. Давлетшина, М. Адушев, С. Шуриева, Ж. Филипова, С. Бессольцева, Д. Биктирмирова, А. Беликова, Р. Астрелина, А. Михайлов, А. Воробьев, В. Катугина, В. Молчанов. О том, как прошла премьера, мы решили побеседовать с режиссером-

постановщиком спектакля Натальей Ивановой.

**- Чем объясняется выбор произведения для постановки?**

- Эта классическая пьеса ценна тем, что, написанная 60 лет назад, актуальна и сегодня. Проблемы, затронутые в ней, волновали людей всегда. Нынешнее время – не исключение. Ведь и сегодня постоянно задаются вопросы: «Можно ли выжить человеку в современном мире, оставаясь добрым и следуя законам Божиим? Или мир нужно менять? Можно ли быть добрым к себе и к другим одновременно? Почему Зло в цене, а Добро в опале?» Поэтому мы сразу «замахнулись» на великого Б. Брехта.

**- Пьеса Б. Брехта – далеко не из легких как для постановки, так и для восприятия зрителем. Не боя-**

**лись быть непонятыми?**

- Нет, боязни не было. Ведь и современную молодежь волнуют те же вечные проблемы. Мы постарались сделать спектакль доступным для понимания.

**- Все артисты великолепно справились со своими ролями. Как Вам удалось добиться такого профессионализма у студентов технического вуза?**

- Здесь следует сказать о том, что изначально, еще при наборе в театральную студию, все пришедшие прошли испытание на ответственность (серьезность намерений), потому что с первых



Ведущая рубрики Елена ПАРСАДАНЯН

6 июня – день рождения А.С. Пушкина

## Храни меня, мой талисман

Со времен глубокой древности люди воспринимали камни-самоцветы как живые существа, способные воздействовать на их судьбу. Из биографических источников и воспоминаний современников известно, что у А.С. Пушкина было два перстня с сердоликом. Один из них он однажды пожертвовал на дружеской вечеринке для шуточной лотереи. Второй сердоликовый перстень, которым поэт особенно дорожил, был тесно связан с его творчеством и судьбой. А история перстня такова.

А.С. Пушкину грозила ссылка, но благодаря хлопотам А.И. Тургенева Пушкин был переведен из Кишинева в Одессу в распоряжение графа М.С. Воронцова, который был назначен новороссийским генерал-губернатором и полномочным наместником Бессарабской области.

Благодаря рекомендациям петербургских друзей генерал-губернатор любезно и ласково принял опального поэта и определил его на службу в свою канцелярию, где Пушкин числился номинально и все время мог посвящать поэзии. Здесь он был представлен графине Е.К. Воронцовой.

Зимой 1824 года одесское общество шумно и весело проводило балы и праздники, в которых Воронцова принимала самое деятельное участие. Пушкин стал членом узкого кружка, душой которого была графиня. Поэт увлекся обаятельной женщиной и весной часто навещал ее на даче Рено, расположенной в двух верстах от Одессы.

М.С. Воронцов не любил гордого и независимого поэта за то, что этот «сочинитель», какой-то ссыльный коллежский секретарь, позволял себе держаться с ним, генералом, как с равным, и стал добиваться высылки Пушкина из Одессы. В конце концов поэт из Петербурга пришел предписание покинуть Одессу за дурное поведение и продолжить ссылку в Псковской губернии. Перед отъездом Воронцова подарила поэту золотой медальон со своим портретом и золотой перстень-печатку с сердоликом. Точно такой же перстень остался у нее.

Сердолик, вправленный в пушкинский перстень, имел восемь неравных граней. На отпечатке камня-интальо отчетливо видна надпись на древнееврейском языке, что, несомненно, указывает на его восточное происхождение. По-видимому, этот перстень с именной печатью был изготовлен для какого-то раввина. Перевод надписи, вырезанной на камне, предположительно таков: «Симха, сын поч-

тенного рабби Иосифа, да будет благочестива его память».

Александр Сергеевич очень дорожил подаренным перстнем и считал его своим талисманом. Именно его в 1825 году он воспел в стихотворении «Храни меня, мой талисман». Упоминание о перстне-печатке встречается и в стихотворении «Сожженное письмо». В 1827 году Пушкин, вдохновленный новой встречей с Воронцовой в Петербурге, пишет стихотворение «Талисман». В этом же году художник В.А. Тропинин написал портрет А.С. Пушкина, знакомый нам всем еще с детства, где на большом пальце правой руки поэта запечатлен заветный перстень.

В народе существует поверье, что если человек верит в свой талисман, он помогает ему легче переносить житейские невзгоды и достигать своей цели. Верил в свой талисман и Пушкин, не расставаясь с ним всю жизнь, вплоть до роковой дуэли, со времени которой прошло 170 лет.

Красный сердолик во все времена считался камнем героев, камнем любви и истины. Знаток камня академик А.Е. Ферсман находил определенную зависимость между психологическим и физиологическим влиянием цвета и субъективным его восприятием. По его мнению, красный цвет камня воспринимается как «возбуждающий, горячий, активный и энергичный, экспансивный и страстный. Этот камень вряд ли подходил поэту. Кто знает, может быть, этот перстень тоже стал одной из причин, которая спровоцировала гибельную дуэль?»

На смертном одре Пушкин подарил свой перстень-талисман поэту В.А. Жуковскому. От Жуковского перстень перешел к его сыну Павлу Васильевичу, который, в свою очередь, отдал его И.С. Тургеневу. После смерти Ивана Сергеевича пушкинский перстень был передан Полиной Виардо в музей Александровского лицея. В марте 1917 года пушкинский перстень вместе с другими экспонатами был похищен из музея, и сегодня след его потерян. Известна также судьба и перстня-двойника Е.К. Воронцовой.

В наши дни среди вещей поэта, хранящихся в музее А.С. Пушкина, можно увидеть лишь сургульные отпечатки сердоликового перстня да пустой сафьяновый футляр от него, напоминающие о когда-то воспетом великим поэтом талисмане.

Валерий АРТЮШКИН

## Заметка, с трудом прошедшая цензуру

Недавно видел такую картину: подъезжает к остановке маршрутка, окна зашторены. Парень дергает дверь, та отъезжает и – о боже! – взору предстает... Нет, некоторые вещи так прямо не назовешь. В общем, свободных мест в маршрутке нет, многие едут стоя, а одна девушка – обладательница внушительных габаритов – стоит на подножке, спиной к двери, закрывая собой практически весь проем. Джинсы у нее прикрывают ровно половину... ну вот, опять это слово. Парню ничего не оставалось, как захлопнуть дверь, воскликнув при этом: «...!» (и в третий раз оно!). Вопль этот был более чем уместен, причем дважды: и в буквальном смысле, так как непосредственно передавал увиденное, и в переносном, так как характеризовал сложившуюся в городе ситуацию с общественным транспортом. Как жаль, что не было видеокамеры.



Как ни странно, покупая модную одежду, девушки мало задумываются над тем, как они будут в ней выглядеть. В пору молодости наших мам и бабушек стилисты советовали не одеваться в «вертикальную полоску» художникам, в «крупные цветы» – полным, не носить короткие юбки при кривых ногах и длинные – при узких бедрах, носить блузку навыпуск, если заметен животик... Какие архаизмы!!! Кто у нас теперь скрывает недостатки фигуры, кто теперь вообще что-то скрывает?! Теперь у нас выставляют напоказ пупки, заплывшие жиром, а из «низкой талии» и спереди, и сзади вообще торчат, это... исконно интимные места!!! Спросите любого: нравится ли ему сегодняшняя

мода? Каждый ответит: если это выглядит красиво, то почему бы и нет? Вообще, представление о том, как это может быть красиво, народ имеет: ведь девушки, которые замечательно выглядят в «низкой талии», мини-юбке или миниатюрном топике, все-таки встречаются, хотя и очень редко. Такие не попадают в анекдотические ситуации... Не дают мне все-таки покоя маршрутки. Видели ли вы лица пассажиров, когда очередная модница в недокроенных штанишках пробирается к выходу? Что на этих лицах? Любование? Нет. Отвращение, насмешка,

негодование... Во все времена продемонстрировать обществу подразумеваемое место туловища значило высказать крайнюю степень презрения. А еще бывает – из-под штанов... бр-р!!! Зачем я взялся за эту тему??? Хотя, черт возьми! Бывают такие штанишки и такие стринги, а главное... ну вы поняли, что ведь глаз не отвести! Но какое же это тонкое искусство – так шикарно подобрать эту троицу!!! А ты думала, все просто: оденусь так же – и буду такой же роскошной? Как бы не так!!!

В общем, хочу дать девушкам несколько советов. Первые сами собой вытекают из сказанного, а остальные – вдобавок. Они на другую тему, но тоже весьма актуальны.

1. Всегда принимай во внимание то, что не все вещи тебе идут.
2. Недостатки фигуры скрывай, а не выставляй напоказ наравне с достоинствами.
3. Помни, что демонстрация сокровенных участков тела всему честному народу не способствует повышению твоего престижа.
4. Одевайся соответственно обстановке и не будь



## Праздник славянской письменности и культуры

Основы великой русской культуры, которой мы по праву гордимся, были заложены много веков назад. Большую роль в этом сыграли святые подвижники, братья Кирилл и Мефодий. Они открыли нашим предкам евангельскую истину и принесли на Русь новую азбуку. С тех пор минуло много лет, но и сегодня потомки помнят их духовный подвиг. На днях в Самарском государственном техническом университете состоялся Кирилло-Мефодиевские чтения, посвященные Дню славянской письменности и культуры.

В конференции приняли участие преподаватели и студенты технического университета, Самарского духовного семинария, Самарского медицинского института «Реавиз», Самарского университета Наяновой, Самарского государственного экономического университета. Тематика чтений охватывает проблемы славянской письменности и культуры, истории православия, национального самосознания, роли церкви в современном мире. Перед началом чтений по традиции состоялась праздничная литургия. Работа конференции проводилась по двум секциям. Перед началом работы секций с приветственным словом перед участниками выступил прот. Михаил, настоятель домового храма Св. Татианы.

Первое место в секции истории и богословия занял студент В. Колганов (СамГТУ), второе место завоевал А. Назаров из университета Наяновой, третье место досталось гостю из Самарской духовной семинарии Е. Лихтвалду, а также студентке К. Самойловой (СамГТУ). Слушатели отдали свои голоса Е. Чуваткиной из медицинского института «Реавиз». В секции социологии, культурологии и правоведения победителем стал А. Зиновьев (СамГТУ). Второе место заняла студентка экономического университета Т. Жукова. Третье место поделили представитель духовной семинарии А. Феоктистов, а также студенты гуманитарного факультета СамГТУ А. Шелудько и С. Шишкина. Приз зрительских симпатий достался А. Табелевой (СамГТУ).

Кирилло-Мефодиевские чтения, став доброй традицией университета, привлекли внимание талантливой молодежи, которая понимает, что без изучения своих культурных и исторических корней невозможно представить современную жизнь, современного культурного и образованного человека.

А.В. МЕНДЮКОВ,  
доцент кафедры социологии,  
политологии и истории Отечества

однообразной: на пляж – с голым пупком, на вечеринку – с голым пупком, в университет – опять с голым пупком! Где же тебя можно увидеть в строгом деловом костюме, в романтической блузке?! Кстат, в некоторых вузах уже вводится единая форма одежды. Допрыгались.

5. Имей в виду, что зимой брюки с низкой талией нельзя сочетать с короткой курткой. Понятно дело, что твоя привлекательность гораздо важнее каких-то там почек и придатков, которые ты выставляешь на мороз, и убедить тебя в обратном практически невозможно. Что ж поделать, это естественный отбор: кому-то становится матерями, а кому-то скоростно выбывает даже из рядов «секси»: не до того им, тем, которые с «женскими проблемами»...

6. И главное – старайся быть привлекательной, не делай ставку на демонстрацию тела! Не забудь, что интересной девушку делают интеллект, хорошие манеры, веселый нрав, ухоженность, опрятность и безукоризненный вкус, который и позволяет ей обнажаться красиво.

Василий ПУПКИН





**Май... Время, когда большинство студентов делятся на две группы: на тех, кто все-таки начинает учиться, и тех, кто решает подождать, когда сессия окончательно будет наступать на пятки, и пока этот смертоносный момент еще далеко, идут распить бутылочку-другую лимонада на набережной. Но есть еще и третья, весьма малочисленная, категория молодых людей: это – кавзэнщики, для которых май – настоящему жаркая пора из-за очередной серии игр КВН.**

Команде политеха «Ракетная команда» в этом месяце предстояло штурмовать две вершины: финал Самарской лиги КВН и четвертьфинал Самарской городской лиги.

Первой на очереди оказалась финальная игра, которая состоялась 16 мая в КЗ «Дзержинка». Надо сказать, что для нас это уже не первый финал. В прошлом году мы тоже боро-

## ВПЕРЕД, РАКЕТА!

лись за звание чемпиона, но тогда эта попытка не увенчалась особым успехом. И вот, вооружившись накопленным за год опытом, азартом и желанием наконец-то взять реванш, «Ракетка» стала готовиться к бою за долгожданный кубок чемпиона.

По секрету: нас нельзя назвать организованной командой, которая репетирует перед каждой игрой месяцами; скорее, наоборот: все делается в духе любимого аврала, за день, а иногда и за час до игры. Но эта игра стала исключением. Готовиться начали за месяц, а последние две недели буквально жили в университете, периодически покидая «второй дом», чтобы съездить на показ или отснять видеоролик.

И вот настал день икс. С утра – в последний раз в университет, ташим по городу двухметровый бутафорский паровоз. Про «Ракетную команду» уже ходят легенды, все знают, как мы любим «запариться» над реквизитом. В том году это был огромный танк, зимой его сменил легендарный троянский кот высотой в полтора человеческих роста, и завершил эпопею вышеупомянутый паровоз.

Ну вот и игра. Многие говорят еще до начала игры, что мы должны победить.

Отыграли приветствие. Делим первое место с командой из РГУТиСа. После разминки и капитанского – на втором месте. Немного волнуемся, но ничего, впереди еще два конкурса, успеем отыгаться. Видеоконкурс. Самые низкие оценки. Но почему?! Мы ведь так были в нем уверены, наше видео больше всех «заходило» на просмотрах. Но тут уж на самом деле нельзя сравнивать реакцию кавзэнщика и обычного зрителя. Скатились на третье место, и отрыв от первого, на котором команда из «меда», довольно большой. Ничего, еще музыкалка, в ней мы точно уверены, надо не думать о победе,

а просто играть. Играть для себя, для наших болельщиков, которые не смолкают ни на минуту и кричат так, будто они не на КВН, а на футбольном матче. Перед самым выходом к нам подходит участница команды медуниверситета и говорит, что мы должны несмотря ни на что выиграть...

Эта музыкалка была самая драйвовая, самая лучшая на свете. Жюри ставит все пятёрки. Из-за суматохи не можем понять, сколько у нас баллов, сколько баллов у соперников. Ждем окончательных результатов. А ведущий все тянет и тянет – сначала слова жюри, потом вручение номинаций, и никак не объявляют, кто же стал чемпионом. И вот, наконец, пятое место, четвертое, третье, второе и первое место – «РАКЕТНАЯ КОМАНДА», Самарский государственный технический университет! Зал ревет «Ракетная команда», другие команды на сцене тоже скандируют «Ракета»... Абсолютное счастье, Мы ЭТО СДЕЛАЛИ!!!

Огромное спасибо всем, без кого мы бы ничего не добились – нашим замечательным вокалистам, артистам из массовки, культурному центру и профкомму; мы безмерно благодарны болельщикам и студсовету за то, что они создали самую мощную группу поддержки!

К сожалению, времени, чтобы нормально отпраздновать победу, не было, ведь 21 мая в КРЦ «Звезда» состоялась игра Самарской городской лиги КВН. Вот тут мы и вспомнили, что значит готовить конкурс за один день, и вновь пережили все прелести авральной подготовки. Несмотря на сложности и отсутствие времени, мы прошли (правда, добором, по результатам зрительского голосования) в следующий этап – полуфинал. И здесь хочется еще раз сказать спасибо нашим болельщикам и всем остальным зрителям, которые подняли за нас спасительные зеленые карточки. Мы обещаем оправдать доверие!

Полина КИСТАНОВА



### Поздравляем с юбилеем!

Студенческие годы проходят. Это неизбежно. Но они навсегда остаются в памяти сердца. И эти воспоминания ЖИВЫЕ, потому что они – о людях. Самых близких и родных, самых дорогих сердцу. О людях, которые стали олицетворением твоих студенческих лет.

Для многих студентов, аспирантов и преподавателей таким человеком является **Вероника Николаевна Полищук**. Для кого-то из них она не была преподавателем в прямом смысле этого слова, но стала учителем жизни, примером для подражания, человеком, который передал свой неоценимый опыт человеческих отношений, научил видеть мир и людей, делать осознанный выбор и нести за него ответственность.

В трудные моменты многие из нас представляют, как бы на нашем месте поступила Вероника Николаевна. Если решение не приходит, то просто идут к ней за помощью, советом, поддержкой. Иногда даже не надо ничего рассказывать, достаточно просто поговорить, попить чаю – и как-то все сразу встает на свои места. С Вероникой Николаевной легко, уютно и просто. Как с мамой.

Да, мы все можем с гордостью сказать, что Вероника Николаевна Полищук – наша университетская мама! И 15 июня у нее – юбилей! Вероника Николаевна, с днем рождения!

Студенты, друзья, коллеги

### Проект «ТЕМПУС IV»

28 мая в здании Еврокомиссии в Москве представители СамГТУ И.Г. Кузнецова и О.В. Вагнер приняли участие в совещании по проекту «Темпус», организованном Национальным офисом проекта «Темпус» в России. Наш университет является участником проекта «Магистерские программы для инженеров и экономистов в области энергетики и устойчивого развития», главный координатор проекта – Университет им. Пьера Мендеса-Франса, Гренобль (Франция). Наш университет вошел в консорциум из 11 европейских, казахстанских и российских вузов.

На семинаре были рассмотрены вопросы особенностей проектов «Темпус IV» (по такому проекту работает и наш университет). Проекты «Темпус IV» являются более масштабными по сравнению с «Темпус III», и перед университетом стоит задача обеспечения устойчивости результатов. Было рекомендовано четко



Участники совещания

распределить роли участников проекта (у нас это уже сделано), особое внимание уделять внутривидеопроектной координации и коммуникации. Ценной была презентация, касающаяся визуального представления проекта. В целом семинар стал еще одним этапом реализации проекта, оказался весьма полезным и информативным.



### Новые «Лица» на сцене и в зале

2009 год в России объявлен Годом молодежи. В связи с этим Самарский театр юного зрителя организовал проект «Лица». Основная идея проекта – предоставить молодым людям возможность окунуться в мир театра, получить новые впечатления и эмоции, реализовать себя в творчестве, воплотить свои творческие идеи на профессиональной сцене. Для участия в проекте приглашаются молодые творческие коллективы, проявляющие свои таланты во всех видах искусства. В проекте предполагается участие студентов различных вузов.

Отбор участников для проекта «Лица» осуществляется по предварительной заявке, которую можно направить через обратную связь сайта или на e-mail t-samart@samtel.ru. После просмотра и отбора коллективу-претенденту будет дана возможность представить свое мастерство на профессиональной сцене театра «СамАрт».

По итогам года лучшие коллективы, принявшие участие в проекте, будут привлечены для участия в совместном профессиональном спектакле – концерте на сцене театра «СамАрт». Мы вас ждем! Дерзайте!

### Поиск работы – наша цель – ваш успех!

Центр содействия занятости студентов и трудоустройства выпускников (ЦСЗСТВ) Самарского государственного технического университета предлагает свои услуги:

- предоставит всю информацию об имеющихся вакансиях;
- правильно ориентирует в условиях современного рынка труда;
- окажет помощь в составлении резюме;
- психологически подготовит к встрече с работодателем и научит, как вести себя на собеседовании;
- протестирует вас на компьютере и проведет анкетирование.

Вас ждут по адресу: ул. Галактионовская, 141, уч. корп. №6, комн. 27.  
Руководитель центра Ирина Георгиевна Цибульская, тел. (846) 332-42-29, 333-50-75.

ЦСЗСТВ предлагает следующие вакансии:

- «Салют-Фильтр», метролог, т. 372-91-60
- «Лиронас», технолог, т. 958-49-21
- «Блинка», электрик, т. 926-26-26
- Автосервис «ВЕЛ-1», диагностика двигателей, т. 265-05-25
- «Биомед», программист 1С, менеджер, т. 312-59-12, 312-59-29
- «Мегафон», внутренний аудитор, т. 279-16-06
- КБ «Стройкредит», кассир, т. 270-88-23

- Альфа-банк, менеджер-консультант, т. 8-928-900-91-10
- АльфаСтрахование-Жизнь, страховой представитель, т. 8-927-756-55-69
- Пов Самара, бухгалтер, бухгалтер-кассир, т. 8-987-959-24-35
- Самарский сталелитейный з-д, бухгалтер, т. 992-05-45, 992-06-56
- Самарское УФАС России, экономист, т. 332-46-70
- ГК «Капитал», секретарь/делопроизводитель, т. 928-36-00, 926-20-11
- «Тридит» ООО, программист, т. 277-97-53
- Управление Федеральной регистрационной службы по СО, специалист (Красноярский отдел), т. (846-57)221-25
- «Регион 63», программист 1С, т. 931-25-18
- «Лаборатория Интернет» ООО, HTML-верстальщик, т. 373-68-90
- «Академия персонала» ККЦ, программист php, т. 8 (84635) 782-71
- «Система технологий», программист, т. 996-24-65 (62, 63)
- «Гамма» ООО, системный администратор, т. 261-48-12, 261-48-02, 261-48-04
- «Прага», менеджер торгового зала, т. 993-43-72
- Sabit, Web-технолог, т. 372-87-08, 334-69-71
- «КАРМАДА» ООО, мастер хлебобул. изд., т. 279-09-95.

### ФАКУЛЬТЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Самарского государственного технического университета объявляет набор СЛУШАТЕЛЕЙ на 2009-2010 учебный год для обучения по программе «ПЕРЕВОДЧИК В СФЕРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ»

Приглашаются студенты ВСЕХ факультетов, а также лица, имеющие законченное высшее образование. Срок обучения – 3 года, по окончании выдается диплом государственного образца о присвоении квалификации «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации».

Предварительное собеседование будет проходить 22.05.2009 (понедельник) – с 12.00 до 15.00

Справки по телефону 337-17-71; 8-960-824-45-99  
г. Самара, ул. Невская, д. 9, ФДПО  
<http://www.samgtu.ru>

### ГОУВПО «Самарский государственный технический университет»

11 июня 2009 года объявляет

#### КОНКУРСНЫЙ ОТБОР

на замещение вакантных должностей профессорско-преподавательского состава по срочному трудовому договору на срок до пяти лет по кафедрам:

«ЛИТЕЙНЫЕ И ВЫСОКОЭФФЕКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ» – доцент (2 должности 1,65 ставки), старший преподаватель (1 должность 0,8 ставки), преподаватель (1 должность 1,0 в/б ставки);  
«ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ И СЕРВИС АВТОМОБИЛЕЙ» – профессор (ПКГ 4-5 – 1 ставка), доцент (ПКГ 4-3 – 1 ставка), старший преподаватель (ПКГ 4-2 – 1 ставка);  
«ХИМИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ПЕРЕРАБОТКИ НЕФТИ И ГАЗА» – ассистент (0,32 ставки).  
Срок подачи заявлений об участии в конкурсном отборе – не позднее месяца со дня объявления конкурсного отбора.  
Заявление и необходимые документы направлять на имя ректора ученому секретарю университета.

Отпечатано в типографии ООО «Самарский дом печати». Тираж 2000 экз. Заказ № Распространяется бесплатно

Адрес редакции: ул. Молодогвардейская, 244, главный корпус, к. 103. Телефон (846) 278-43-57 Редактор – Оксана Акопян

Ответственный за выпуск – М.А. Евдокимов  
Подписано в печать: по граф. 20-00, факт. 20-00

Корреспондент – Александра Орлова  
Фотокорреспондент – Татьяна Мелихова  
Корректор – Елена Захарова  
Верстка – Елена Парсаданян